

Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«15» мая 2020 г.
протокол № 3

Утверждена приказом директора
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
№ 27 от «15» мая 2020 г.
директор РЦДО О.В. Комзычакова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный крючок»
(художественная направленность)**

Возраст детей – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень – стартовый

Автор-составитель:
Ермолина Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2020 г.

Пояснительная записка

Ручное вязание является одним из самых популярных и любимейших видов декоративно-прикладного творчества. С давних времен людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украшать жилище, дарить подарки близким – вязаные носочки, рукавички, игрушки. Крючок способен творить чудеса, превращая старые вещи в новые и делая их более модными. Владение ручным вязанием дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Ручному вязанию, как и любому ремеслу, необходимо учиться: учиться правильно держать крючок, овладевать технологиями вязания.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе реализации программы «Волшебный крючок» обучающиеся, с помощью сказочных героев, в игровой форме овладевают знаниями и умениями, направленными на приобщение к культурным ценностям, приобретают практические навыки при работе с крючком, повышают уровень нравственно-эстетической культуры.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: полученные знания и практический опыт можно применить для изготовления разнообразных изделий: подарков к праздникам, для оформления интерьера, одежды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию

Направленность общеобразовательной программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладением технологией вязания крючком, но и готовит детей к самостоятельному созданию изделий ручной работы с помощью пряжи и крючка. Программа предусматривает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Настоящая программа реализуется в рамках сетевого сотрудничества на базе детских садов.

Сроки реализации программы:

Продолжительность программы – 1 год

Программа рассчитана на 70 часов.

Адресат программы и условия набора в группу: принимаются все желающие от 5 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).
Формы организации деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Формы занятий – групповая, по подгруппам. Состав групп и подгрупп постоянный.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Учебные занятия проходят 1 раз неделю по 2 академических часа (70 часов)

Продолжительность одного занятия составляет 25 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Количественный состав одной группы 8-10 человек согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете.

Вариативность программы. Данная программа вариативна. Она предполагает возможность корректировки количества часов на разных разделах. В зависимости от усвоения детьми того или иного раздела, возможно сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, введение нового материала.

Результаты и способы их оценки. В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание служит одобрение педагога, сверстников. В течение всего обучения ведется экран самооценки.

Внешним результатом деятельности будет служить участие в выставках.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых качеств личности: творческая активность, трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения техники вязания крючком.

Обучение по данной программе предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения ручного вязания;
- познакомить с видами пряжи и ее свойствами;
- обучить навыкам работы с крючком с соблюдением правил техники безопасности;
- научить детей способам вязания крючком;
- научить пользоваться простейшими схемами при вязании крючком;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, образное мышление, внимание, восприятие);
- развивать творческие способности (фантазию, творческое отношение к труду, индивидуальность);
- развивать индивидуальную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать интерес к истории народного творчества;

- формировать умение работать в коллективе.
- приучать к аккуратности в работе;

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся
будут иметь представление:

- об истории возникновения ручного вязания;
- о видах пряжи и ее свойствах;
- о видах декоративно-прикладного творчества.

должны знать:

- классификацию пряжи по ее назначению, способу изготовления (шерстяная, хлопчатобумажная, синтетическая);
- названия и назначение инструментов и правила безопасной работы с ними;
- правила организации рабочего места;
- условные обозначения: воздушная петля, столбик без накида, соединительная петля;
- основные приемы вязания крючком: прямое, круговое;
- названия петель, выполненных в течение учебного года.

должны уметь:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- выполнять основные виды петель: воздушная петля, столбик без накида, соединительный столбик;
- пользоваться простейшими схемами при вязании игрушек, изделий;
- самостоятельно выполнять изученные в программе виды петель.

приобретут:

- навыки выполнения основных приемов вязания крючком;
- навыки культурного общения, работы в группах;
- умение работать самостоятельно, проявляя творческую активность;
- опыт использования знаний о ручном вязании при самостоятельном создании игрушек, изделий.

Формы контроля по реализации программы.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе предусмотрены различные формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Контроль знаний в группах должен осуществляться дифференцированно, исходя из физических и психологических особенностей развития каждого ребенка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка педагогом, самооценка.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого раздела программы: оценка педагога, оценка товарищей, самооценка, опрос, контрольное занятие.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме игры «Лото» и отчетной выставки детского творчества.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, анализ изделий
1 модуль (сентябрь-декабрь)					
Путешествие в страну Вязанию					
2.	В гостях у бабушки - рукодельницы.	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделия
3.	Первая петелька.	10	2	8	Наблюдение, опрос, анализ изделий
4.	Волшебные цепочки.	12	2	10	Наблюдение, опрос, анализ изделий
	Всего:	30	6	24	
2 модуль (январь-май)					
Петелька за петелькой					
5.	Столбик без накида.	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ изделий
6.	Условные обозначения.	4	2	2	Наблюдение, опрос, анализ изделий
7.	Вязание в прямом и обратном направлении.	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
8.	Круговое вязание.	18	4	14	Наблюдение, опрос, анализ изделий
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольный срез знаний, мини-выставка
	Всего:	38	10	28	
	Итого:	70	17	53	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Просмотр образцов вязаных изделий (игрушки, салфетки, одежда)

Модуль 1. Путешествие в страну Вязанию.

Раздел 1. В гостях у бабушки – рукодельницы.

Тема 1. Введение в образовательную программу. История вязания крючком.

Теория. Введение в образовательную программу. Знакомство с бабушкой-рукодельницей. История вязания крючком. Виды декоративно-прикладного творчества. Классификация пряжи по свойствам, толщине, цвету.

Практика. Игра «Собери клубочки». Упражнение «Угадай по описанию».

Тема 2. Встреча с мастером Крючком.

Теория. Инструменты и материалы.

Знакомство с инструментом для вязания – крючком. Правила безопасной работы при работе с крючком. Классификация крючков по размеру, из каких материалов сделаны. Строение крючка. Выбор крючка и пряжи.

Практика. Игра «Угадай, чей хвостик». Упражнение «Выбери для каждой ниточки крючок».

Тема 3. Положение крючка в руке.

Теория. Игры с пальчиками. Беседа о том, как правильно держать крючок в руке.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Назови пальчики». «Игра «Найди кукле второй бантик». Упражнения «Пушистое солнышко», «Морская звезда».

Тема 4. Отработка умения правильно держать крючок в руке.

Теория. Повторение правильного положения крючка и нитки в руках.

Практика. Упражнение «Украшь картинку».

Раздел 2. Первая петелька.

Тема 1. Техника набора первой петли.

Теория. Способы набора первой петли. Схема изображения первой петли.

Практика. Выполнение набора первой петли разными способами.

Тема 2. Усвоение приема выполнения первой воздушной петли.

Теория. Повторение способов набора первой петли.

Практика. Аппликация «Капельки». Коллективная работа «Цветочная полянка». Аппликация «Рябиновая ветка». Аппликация «Ежик».

Раздел 3. Волшебные цепочки.

Тема 1. Приемы вязания цепочки.

Теория. Приемы вязания цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли цепочки. Схематическое изображение петель в цепочке.

Практика. Упражнение «Свяжи цепочку нужной длины». Упражнение в парах «Сосчитай петельки в цепочке соседа».

Тема 2. Отработка приемов вязания цепочки и закрепления последней петли.

Теория. Беседа с детьми о том, что петельки в цепочке должны быть ровными, аккуратными.

Практика. Аппликация «Праздничные занавески». Закладка. Творческое задание «Превращение цепочки». Украшение «Браслет». Аппликация «Снеговик».

Дидактическая игра «Назови предметы круглой, треугольной, шарообразной, квадратной формы». Игра «Разрезные картинки». Задание «Кто спрятался в клубочке». Упражнение «Замкни цепочку в кольцо».

Модуль 2. Петелька за петелькой.

Раздел 5. Столбик без накида.

Тема 1. Знакомство со столбиком без накида.

Теория. Техника вязания столбика без накида. Схематическое изображение.

Практика. Провязывание столбиков без накида.

Тема 2. Отработка приема вязания столбика без накида.

Теория. Повторение техники вязания столбика без накида.

Практика. Совершенствование умения вязать столбики без накида. Вязание шарфика для игрушки.

Раздел 6. Условные обозначения.

Тема 1. Чтение простейшей схемы.

Теория. Беседа о том, что каждая петелька в вязании имеет свое название и обозначение. Схематическое изображение знакомых петелек.

Практика. Игра «Домино». Рассмотрение схем.

Тема 2. Отработка приема вязания по схеме.

Теория. Соотнесение названия и обозначения петелек.

Практика. Игра «Найди на схеме нужную петельку». Вязание по простейшей схеме.

Раздел 7. Вязание в прямом и обратном направлении.

Тема 1. Особенности вязания в прямом и обратном направлении.

Теория. Вязание в прямом направлении. Вязание в обратном направлении.

Практика. Упражнения в вязании полотна столбиками без накида в разных направлениях.

Тема 2. Прихватка.

Теория. Беседа о предназначении прихваток, откуда произошло название «прихватка».

Практика. Вязание прихватки квадратной формы.

Раздел 8. Круговое вязание.

Тема 1. Особенности схемы в круговом вязании.

Теория. Вязание по кругу. Схема вязания круга. Особенность прибавки столбиков в каждом ряду.

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Вязание круга. Игра «Сравни, чей круг больше»

Тема 2. Коллективная работа «Веселая гусеничка».

Теория. Повторение. «Вязание круга»

..

Практика. Вязание детьми кругов разного цвета. Аппликация «Веселая гусеничка».

Тема 3. Подставка под кружку.

Теория. Беседа о предназначении подставки под горячее.

Практика. Вязание подставки под горячее.

Тема 4. Вязаные игрушки.

Теория. Беседа с детьми об истории игрушек, для чего и для кого они предназначаются. Виды игрушек (по назначению, материалам, способам использования).

Практика. Вязание игрушки по собственному замыслу.

Итоговое занятие– Проверка и закрепление знаний в игровой форме. Игра «Лото». Выставка работ детей.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 7 сентября 2020 г. по 28 мая 2021 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 2- 4 сентября 2020 г.

Количество учебных недель: 35 недель

Количество учебных дней: 35 дней

Продолжительность каникул: с 1 по 10 января 2021г., с 1 июня по 31 августа 2021 г.

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	Беседа	2	Опрос
Модуль1. Путешествие в страну Вязанию.				
Раздел 1. В гостях у бабушки-рукодельницы.				
2	Введение в образовательную программу. История вязания крючком.	Беседа	2	Опрос
3	Встреча с мастером Крючком.	Практическое занятие	2	Наблюдение
4	Положение крючка в руке.	Практическое занятие	2	Наблюдение, анализ практической работы
5	Отработка умения правильно держать крючок в руке.	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
Раздел 2. Первая петелька.				

6	Техника набора первой петли.	Беседа	2	Опрос
7	Усвоение приема выполнения первой воздушной петли. Аппликация «Капельки».	Практическое занятие	2	Наблюдение, анализ практической работы
8	Коллективная работа «Цветочная полянка».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
9	Аппликация «Рябиновая ветка».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
10	Аппликация «Ежик».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
Раздел 3. Волшебные цепочки.				
11	Приемы вязания цепочки.	Беседа	2	Опрос
12	Отработка приемов вязания цепочки и закрепления последней петли. Аппликация «Праздничные занавески».	Практическое занятие	2	Наблюдение, анализ практической работы
13	Закладка.	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
14	Творческое задание «Превращение цепочки».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
15	Украшение «Браслет».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
16	Аппликация «Снеговик».	Практическое занятие	2	Анализ практической работы
Модуль 2. Петелька за петелькой.				
Раздел 1. Столбик без накида.				
17	Знакомство со столбиком без накида.	Беседа	2	Опрос
18-19	Отработка приема вязания столбика без накида. Шарфик для игрушки.	Практическое занятие	4	Наблюдение, анализ практической работы
Раздел 2. Условные обозначения.				
20	Чтение простейшей схемы	Беседа	2	Опрос
21	Отработка приема вязания по схеме.	Практическое занятие	2	Наблюдение, анализ практической работы
Раздел 3. Вязание в прямом и обратном направлении.				
22	Особенности вязания в прямом и обратном направлении.	Беседа	2	Опрос
23-25	Прихватка.	Практическое занятие	6	Наблюдение, анализ

				практической работы
Раздел 4. Круговое вязание.				
26	Особенности схемы в круговом вязании.	Беседа	2	Опрос
27	Коллективная работа «Веселая гусеничка».	Практическая работа	2	Наблюдение, анализ практической работы
28-29	Подставка под кружку.	Практическое занятие	4	Наблюдение, анализ практической работы
30-34	Вязаные игрушки.	Беседа, практическое занятие	10	Опрос, наблюдение, анализ практической работы
35	Итоговое занятие.	Итоговая игра «Лото»	2	Контрольный срез знаний
		Всего:	70 час.	

Методическое обеспечение программы.

Целевая установка программы - направленность на развитие личности и развитие познавательного интереса учащихся. Программа предусматривает подачу учебного материала от простого к сложному, развивает у учащихся с первых занятий творческое отношение к труду.

В зависимости от способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах - продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа - репродуктивно-творческая.

Для более эффективной реализации программы используются различные формы организации детей на занятии:

- фронтальная –одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная –чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- коллективная-организация творческого взаимодействия между детьми.

Методы организации образовательного процесса, используемые в программе:

- **по признаку получения знаний:**
 - словесные (беседа, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
 - наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
 - практические (практические работы, наблюдения, изготовление поделок).
- **по способам организации деятельности:**
 - информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
 - репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

- **по управлению учебно-познавательной деятельностью:**

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

- **методы формирования устойчивой мотивации:**

- создания ситуации успеха;
 - познавательные игры, викторины и др.
 - беседы.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются во взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых **педагогических технологий**: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного обучения, практические методы обучения, создание ситуации успеха.

В процессе реализации программы используются следующие **формы занятий**:

- теоретические занятия, посвященные знакомству с историей ручного вязания, обучению основам ремесла и правилам безопасной работы во время практической деятельности;
- просмотр образцов изделий из методического и выставочного фонда;
- посещение выставок, музеев декоративно-прикладного творчества;
- просмотр фото- и видеоматериалов;
- практические занятия;
- просмотры и оценка готовых изделий обучающихся;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня и др.

Условия реализации программы

Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, оборудованный столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

Техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, принтер

Материальное обеспечение: стулья, рабочие столы для детей, шкаф для размещения материалов и наглядных пособий, инструменты и приспособления (крючки, ножницы), материалы (пряжа разных видов, клей-карандаш, бумага, цветные карандаши)

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, методические разработки, методическая литература, вспомогательные материалы

Дидактическое обеспечение: наглядность, инструкционно-технологические карты, схемы, образцы изделий

Диагностическое обеспечение: игры, тестовые задания

Список использованной литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Литература для педагога

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Ростов-на Дону: Феникс, 2006
2. Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
3. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/под ред. Т. Я. Щипкаловой, Г. А. Поровской.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Вязание крючком в детском саду/И. В. Новикова – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
6. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб. статей НИИ ХП/под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 1980.
7. Ремесло за плечами не виснет/ В. Н. Бурчевский; Детская школа народных ремесел. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2006.
8. Шевчук Л. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.
9. Шерстяные солнышки/сост. Т. Сысоева.- Каргополь, 2005.

Литература для педагога и учащихся

1. Амигуруми. Живые игрушки/сост. Ники Тренч.-М.: «Махаон», 2011-112 с. илл.
2. Вяжите сами/Под ред. Е.Величкиной, Р.Колосовой.-М.: ФАБР, 1993.
3. Народные художественные промыслы. Энциклопедия. – Москва, 2007.
4. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н.Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Корелы».-Архангельск, 2000.
5. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>