

Управление образования муниципального образования  
«Няндомский муниципальный район»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
«15» мая 2020 г.  
протокол №

Утверждена приказом директора  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Районный  
центр дополнительного образования детей»  
от «15» мая 2020 г.  
директор РЦДО О.В. Комзычакова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Пластинка»  
(художественная направленность)**

Возраст детей 7-10 лет  
Срок реализации –1 год  
Уровень – стартовый

Автор – составитель  
Перцева Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Няндомы  
2020г.

## Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берёт в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

Занятия лепкой способствует умению видеть и понимать красоту окружающего мира также способствует развитию воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, ещё не знакомыми ему элементами.

В процессе обучения учащиеся осваивают приёмы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, вытягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Общая характеристика программы. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

### **Актуальность программы**

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из пластилина, не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребёнок может создавать своими руками красивую и оригинальную игрушку или панно. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребёнок может научиться комбинировать разные виды пластилина и познакомиться с различными техниками работы с ней. Так же он получает возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным

материалом, создавать из своих работ как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде свою детскую фантазию и воображение.

**Направленность общеобразовательной программы** - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Работа на занятиях проходит совместно с педагогом, учащиеся параллельно с ним выполняют свою работу, так же отводятся часы и на самостоятельную деятельность.

Настоящая программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия со школами города на базе МАУДО «Районный центр дополнительного образования детей» г.Няндомы.

**Сроки реализации программы:**

Продолжительность программы – 1 год

Программа рассчитана на 35 часов.

**Адресат программы и условия набора в группу:** принимаются все желающие от 7 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Формы организации деятельности: коллективная, индивидуальная.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Состав групп постоянный.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (35 часов)

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Количественный состав одной группы 10-14 человек, согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете.

**Цель и задачи программы**

**Цель** – способствовать развитию творческого потенциала детей посредством обучения лепке из пластилина.

Обучение предполагает решение следующих **задач**:

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения лепки из пластилина;
- познакомить с материалами для лепки и её свойствами и ее свойствами;
- обучить навыкам работы с пластилином с соблюдением правил техники безопасности;
- научить детей способам лепки из пластилина;
- научить пользоваться инструкционно - технологическими картами;

**Развивающие:**

- развивать познавательные процессы (память, образное мышление, внимание, восприятие);
- развивать творческие способности (фантазию, творческое отношение к труду, индивидуальность);
- развивать индивидуальную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение работать в коллективе.
- приучать к аккуратности в работе;

**Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся **будут иметь представление:**

- об истории возникновения лепки из пластилина;
- о разновидностях материалов для лепки;
- о приёмах лепки;
- об инструментах;
- о техниках изготовления работ из пластилина.

**должны знать:**

- разновидности пластилина ;
- названия и назначение инструментов для лепки и правила безопасной работы с ними;
- правила организации рабочего места.

**должны уметь:**

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- выполнять основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание;
- самостоятельно выполнять работы в изученных техниках.

**приобретут:**

- навыками последовательности лепки, изготовления по образцу и собственному замыслу;
- навыками изготовления работ по собственному образцу.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В конце каждого занятия организуется выставка детских работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с

работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка- рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого раздела программы. Формы: оценка педагога, оценка товарищей, самооценка своей работы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме творческой работы.

### **Материально-техническая база:**

Занятия проходят в кабинете в специально отведённом кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Столы для работы детей размещены с учётом естественного освещения, доступного подхода и безопасности. Рабочее место педагога оборудовано столом, на одной стене кабинета размещена учебная доска. В кабинете располагаются стеллажи с демонстрационными образцами и работами учащихся. На занятиях широко применяются наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

Учебное оборудование включает в себя инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

### **Материально-технические условия:**

- клеёнка;
- пластилин;
- стеки;
- картон;
- ножницы;
- карандаш;
- салфетки

### **Учебно-тематический план**

№	Наименование разделов ,тем	Всего часов	теория	практ ика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		
<b>Страна Пластилина</b>					
1.1	Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание)	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ изделия
2	Конструктивный способ лепки	6	1	5	Наблюдение, анализ изделия
3	Скульптурный способ лепки	4	1	3	Наблюдение, анализ изделия
<b>Маленькие скульпторы</b>					
4	<b>Комбинированный способ лепки.</b> Тематическая лепка	7	1	6	Наблюдение, анализ изделия
<b>Мастерская «Пластилина»</b>					
5	Натюрморты	5	1	4	Наблюдение, анализ изделия

6	Пейзажи	6	1	4	Наблюдение, анализ изделия
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	

## Содержание программы

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория.** Введение в образовательную программу. Знакомство с планом работы.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

**Практика.** Просмотр образцов изделий из пластилина (игрушки, панно)

### Раздел 1. Страна Пластилиния

#### 1.1 Основные приёмы лепки

**Теория.** Знакомство с разновидностями приёмов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание). Показ презентации. Применение этих приёмов в работе. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами для лепки.

**Практика.** Работа с пластилином. Упражнения по изготовлению деталей в основных техниках. Скатывание шариков, раскатывание жгутиков, сплющивание лепёшки, вдавливание ямки, вытягивание. Изготовление мини-панно по образцу в изучаемых техниках (бабочка, парусник, осенний лист, веточка рябины, букет)

#### 2. Конструктивный способ лепки

**Теория.** Показ демонстрационных работ, выполненных конструктивным способом лепки. Технология изготовления данных работ.

**Практика.** Последовательное изготовление работ по образцу конструктивным способом лепки (черепашка, кот, лев, медведь).

#### 3. Скульптурный способ лепки.

**Теория.** Показ демонстрационных работ, выполненных скульптурным способом лепки. Технология изготовления данных работ.

**Практика.** Последовательное изготовление работ по образцу скульптурным способом лепки (человечек, собачка)

### Раздел 2. Маленькие скульпторы

#### 4. Комбинированный способ лепки.

**Теория.** Презентация «Выставка детского творчества». Технология изготовления работ комбинированным способом лепки. Повторение правил безопасной работы с пластилином и инструментами для лепки.

**Практика.** Изготовление работ по образцу и по собственному замыслу комбинированным способом лепки. Тематические композиции и панно.

### Раздел 3. Мастерская «Пластилиния».

#### 5. Натюрморты.

**Теория.** Натюрморт - жанр изобразительного искусства. Презентация «Натюрморт в изобразительном искусстве». Показ детских работ. Технология выполнения.

**Практика.** Работа на картоне. Изготовление натюрмортов по образцу. Нанесение предварительного изображения на картон по шаблону. Последовательное выполнение натюрморта (фрукты, цветы в вазе, игрушки).

#### 6. Пейзажи.

**Теория.** Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Презентация «Пейзаж в изобразительном искусстве». Показ детских работ. Технология выполнения.

**Практика.** Работа на картоне. Изготовление пейзажа по образцу. Нанесение предварительного изображения на картон по шаблону. Последовательное выполнение пейзажа (осенний лес, зимние забавы).

Выставка работ учащихся.

### Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 7 сентября 2020 г. по 28 мая 2021 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 2- 4 сентября 2020 г.

Количество учебных недель: 35 недель

Количество учебных дней: 35 дней

Продолжительность каникул: с 1 по 10 января 2021г., с 1 июня по 31 августа 2021 г.

### Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика
1	Вводное занятие Введение в программу. Правила ТБ.	Беседа . Презентация «Введение в программу»	1	опрос
<b>Страна Пластилина</b>				
2	Основные свойства пластилина. Приём лепки «скатывание» «Весёлая гусеничка»	Демонстрация работ в технике «скатывание»	1	Подготовка пластилина к работе. Изготовление изделия из шариков
3-4	Пластилиновая мозаика из шариков «Осенний лист» «Веточка рябины» (работа на картоне)	Технология изготовления	2	Отработка приёма скатывания. Изготовление мини-панно из шариков по образцу
5	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Бабочка» (работа на картоне)	Технология изготовления	1	Отработка приёма раскатывание. Изготовление мини-панно из жгутиков
6	«Рыбка» (работа на картоне)		1	Отработка приёма сплющивание
7	Пластилиновый котик		1	Отработка приёма вдавливание, вытягивание
8	<b>Конструктивный способ лепки</b> «Черепашка»	Показ демонстрационных работ Технология изготовления	1	Наблюдение, анализ практической работы
9-10	«Кот и пёс» объёмная композиция		2	Наблюдение, анализ практической работы
11-12	«Овечки на поляне»		2	Наблюдение, анализ практической работы
13	«Львёнок»		1	Наблюдение, анализ практической работы
14-15	<b>Скульптурный способ лепки</b> «Тюлени на льдине»	Показ демонстрационных работ Технология изготовления	1	Наблюдение, анализ практической работы

16	«Весёлые человечки»		1	Отработка скульптурного способа лепки
17	«Медведь Топтыгин»		1	Отработка скульптурного способа лепки
<b>Маленькие скульпторы</b>				
18-19	<b>Комбинированный способ лепки.</b> «Машинки» (игровая композиция)	Презентация «Выставка детского творчества». Технология изготовления работ комбинированным способом лепки.	2	Изготовление работы по образцу с добавлением своих вариантов
20-21	«Дерево с птицами»		2	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
22	«Цирковая лошадка»		1	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
22	«Осьминожки»		1	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
23	«Дары осени»		1	Выполнение работы по собственному замыслу
<b>Мастерская «Пластилиния»</b>				
24-25	<b>Натюрморт</b> «Корзинка с грибами»	Презентация «Натюрморт в изобразительном искусстве».	2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
26-27	«Букет для мамочки»		2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
28	«Подарок»		1	Выполнение работы по собственному замыслу
29-30	<b>Пейзаж</b> «Осенний лес»		2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
31-32	«Зимние забавы»		2	Основные детали композиции выполняются по образцу. Дополнительные детали дорабатываются самостоятельно
33-34	«Наш городок»		2	Основные детали композиции выполняются по образцу. Дополнительные

				детали дорабатываются самостоятельно
35	Итоговая выставка работ детского творчества			Просмотр, взаимооценка

### Методическое обеспечение программы.

В педагогических технологиях при реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии. При организации деятельности детей на занятии используются индивидуальные и групповые формы работы. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная творческая. Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Целевая установка программы - направленность на развитие личности и развитие познавательного интереса учащихся. Программа предусматривает подачу учебного материала от простого к сложному, развивает у учащихся с первых занятий творческое отношение к труду.

В зависимости от способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам на занятиях используются следующие уровни действий: на

начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах - продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа - репродуктивно-творческая.

**Методы организации образовательного процесса, используемые в программе:**

• **по признаку получения знаний:**

- словесные (беседа, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
- практические (практические работы, наблюдения, изготовление поделок).

• **по способам организации деятельности:**

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу).

### **Принципы организации**

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

### **Условия реализации программы**

Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, оборудованный столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

Техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, принтер

Материальное обеспечение: стулья, рабочие столы для детей, шкаф для размещения материалов и наглядных пособий, инструменты и приспособления (.стеки, ножницы, карандаши), материалы (пластилин, картон,)

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, методические разработки, методическая литература, вспомогательные материалы

Дидактическое обеспечение: наглядность, инструкционно-технологические карты, схемы, образцы изделий

Диагностическое обеспечение: тестовые задания

### **Список информационных источников**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

### **Основная и дополнительная литература**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», Москва: Издательство «Скрипторий», 2003.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»// ЗАО В. «Валери СПб», 1997г.
3. Клёнова Н.В. и др. //Дополнительное образование. - №2 – «Витязь-М», 2001. – с.22
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». // Т.С. Комарова - М., 2005г.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. // Н.М. Коньшева - Москва, «Просвещение» 2005г.
6. Лепим из пластилина. –// Лепим из пластилина Смоленск: Русич, 2000г.
7. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина» - М.: ТД «Издательство Мир книги», 2008.
8. Расщупкина С.Ю. «Лепка из пластилина» // С.Ю. Расщупкина, 2010г.
9. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.
10. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.
11. Учебное пособие для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста // Н.Н. Алексахин. - Москва: АГАР, 2009г.

### **Список литературы для родителей и детей.**

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: «Эксмо; Донецк СКИФ», 2009г.
2. «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство Г.Н. Давыдова «Скрипторий», 2003г.
3. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.
4. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.
5. Соколова М. «Забавные зверушки» - М.: «АСТ-Пресс книга», 2011.

### **Список интернет-ресурсов**

1. Поделки своими руками <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
2. Уроки лепки из пластилина для детей <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html>
3. Пластилинография для детей – творчество и развитие <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detej.html>

