

Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«15» мая 2020 г.
протокол №

Утверждена приказом директора
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
от «15» мая 2020 г.
директор РЦДО О.В. Комзычакова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластинка»
(художественная направленность)**

Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации –1 год
Уровень – стартовый

Автор – составитель
Перцева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2020г.

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берёт в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

Занятия лепкой способствует умению видеть и понимать красоту окружающего мира также способствует развитию воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, ещё не знакомыми ему элементами.

В процессе обучения учащиеся осваивают приёмы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, вытягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Общая характеристика программы. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Актуальность программы

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из пластилина, не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребёнок может создавать своими руками красивую и оригинальную игрушку или панно. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребёнок может научиться комбинировать разные виды пластилина и познакомиться с различными техниками работы с ней. Так же он получает возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным

материалом, создавать из своих работ как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде свою детскую фантазию и воображение.

Направленность общеобразовательной программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Работа на занятиях проходит совместно с педагогом, учащиеся параллельно с ним выполняют свою работу, так же отводятся часы и на самостоятельную деятельность.

Настоящая программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия со школами города на базе МАУДО «Районный центр дополнительного образования детей» г.Няндомы.

Сроки реализации программы:

Продолжительность программы – 1 год

Программа рассчитана на 35 часов.

Адресат программы и условия набора в группу: принимаются все желающие от 7 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Формы организации деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Состав групп постоянный.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (35 часов)

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Количественный состав одной группы 10-14 человек, согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете.

Цель и задачи программы

Цель – способствовать развитию творческого потенциала детей посредством обучения лепке из пластилина.

Обучение предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения лепки из пластилина;
- познакомить с материалами для лепки и её свойствами и ее свойствами;
- обучить навыкам работы с пластилином с соблюдением правил техники безопасности;
- научить детей способам лепки из пластилина;
- научить пользоваться инструкционно - технологическими картами;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, образное мышление, внимание, восприятие);
- развивать творческие способности (фантазию, творческое отношение к труду, индивидуальность);
- развивать индивидуальную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение работать в коллективе.
- приучать к аккуратности в работе;

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся **будут иметь представление:**

- об истории возникновения лепки из пластилина;
- о разновидностях материалов для лепки;
- о приёмах лепки;
- об инструментах;
- о техниках изготовления работ из пластилина.

должны знать:

- разновидности пластилина ;
- названия и назначение инструментов для лепки и правила безопасной работы с ними;
- правила организации рабочего места.

должны уметь:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- выполнять основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание;
- самостоятельно выполнять работы в изученных техниках.

приобретут:

- навыками последовательности лепки, изготовления по образцу и собственному замыслу;
- навыками изготовления работ по собственному образцу.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка детских работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с

работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка- рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого раздела программы. Формы: оценка педагога, оценка товарищей, самооценка своей работы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме творческой работы.

Материально-техническая база:

Занятия проходят в кабинете в специально отведённом кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Столы для работы детей размещены с учётом естественного освещения, доступного подхода и безопасности. Рабочее место педагога оборудовано столом, на одной стене кабинета размещена учебная доска. В кабинете располагаются стеллажи с демонстрационными образцами и работами учащихся. На занятиях широко применяются наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

Учебное оборудование включает в себя инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Материально-технические условия:

- клеёнка;
- пластилин;
- стеки;
- картон;
- ножницы;
- карандаш;
- салфетки

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов ,тем	Всего часов	теория	практ ика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		
Страна Пластилина					
1.1	Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание)	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ изделия
2	Конструктивный способ лепки	6	1	5	Наблюдение, анализ изделия
3	Скульптурный способ лепки	4	1	3	Наблюдение, анализ изделия
Маленькие скульпторы					
4	Комбинированный способ лепки. Тематическая лепка	7	1	6	Наблюдение, анализ изделия
Мастерская «Пластилина»					
5	Натюрморты	5	1	4	Наблюдение, анализ изделия

6	Пейзажи	6	1	4	Наблюдение, анализ изделия
	Итого:	35	6	29	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу. Знакомство с планом работы.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Просмотр образцов изделий из пластилина (игрушки, панно)

Раздел 1. Страна Пластилиния

1.1 Основные приёмы лепки

Теория. Знакомство с разновидностями приёмов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание). Показ презентации. Применение этих приёмов в работе. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами для лепки.

Практика. Работа с пластилином. Упражнения по изготовлению деталей в основных техниках. Скатывание шариков, раскатывание жгутиков, сплющивание лепёшки, вдавливание ямки, вытягивание. Изготовление мини-панно по образцу в изучаемых техниках (бабочка, парусник, осенний лист, веточка рябины, букет)

2. Конструктивный способ лепки

Теория. Показ демонстрационных работ, выполненных конструктивным способом лепки. Технология изготовления данных работ.

Практика. Последовательное изготовление работ по образцу конструктивным способом лепки (черепашка, кот, лев, медведь).

3. Скульптурный способ лепки.

Теория. Показ демонстрационных работ, выполненных скульптурным способом лепки. Технология изготовления данных работ.

Практика. Последовательное изготовление работ по образцу скульптурным способом лепки (человечек, собачка)

Раздел 2. Маленькие скульпторы

4. Комбинированный способ лепки.

Теория. Презентация «Выставка детского творчества». Технология изготовления работ комбинированным способом лепки. Повторение правил безопасной работы с пластилином и инструментами для лепки.

Практика. Изготовление работ по образцу и по собственному замыслу комбинированным способом лепки. Тематические композиции и панно.

Раздел 3. Мастерская «Пластилиния».

5. Натюрморты.

Теория. Натюрморт - жанр изобразительного искусства. Презентация «Натюрморт в изобразительном искусстве». Показ детских работ. Технология выполнения.

Практика. Работа на картоне. Изготовление натюрмортов по образцу. Нанесение предварительного изображения на картон по шаблону. Последовательное выполнение натюрморта (фрукты, цветы в вазе, игрушки).

6. Пейзажи.

Теория. Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Презентация «Пейзаж в изобразительном искусстве». Показ детских работ. Технология выполнения.

Практика. Работа на картоне. Изготовление пейзажа по образцу. Нанесение предварительного изображения на картон по шаблону. Последовательное выполнение пейзажа (осенний лес, зимние забавы).

Выставка работ учащихся.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 7 сентября 2020 г. по 28 мая 2021 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 2- 4 сентября 2020 г.

Количество учебных недель: 35 недель

Количество учебных дней: 35 дней

Продолжительность каникул: с 1 по 10 января 2021г., с 1 июня по 31 августа 2021 г.

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика
1	Вводное занятие Введение в программу. Правила ТБ.	Беседа . Презентация «Введение в программу»	1	опрос
Страна Пластилина				
2	Основные свойства пластилина. Приём лепки «скатывание» «Весёлая гусеничка»	Демонстрация работ в технике «скатывание»	1	Подготовка пластилина к работе. Изготовление изделия из шариков
3-4	Пластилиновая мозаика из шариков «Осенний лист» «Веточка рябины» (работа на картоне)	Технология изготовления	2	Отработка приёма скатывания. Изготовление мини-панно из шариков по образцу
5	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Бабочка» (работа на картоне)	Технология изготовления	1	Отработка приёма раскатывание. Изготовление мини-панно из жгутиков
6	«Рыбка» (работа на картоне)		1	Отработка приёма сплющивание
7	Пластилиновый котик		1	Отработка приёма вдавливание, вытягивание
8	Конструктивный способ лепки «Черепашка»	Показ демонстрационных работ Технология изготовления	1	Наблюдение, анализ практической работы
9-10	«Кот и пёс» объёмная композиция		2	Наблюдение, анализ практической работы
11-12	«Овечки на поляне»		2	Наблюдение, анализ практической работы
13	«Львёнок»		1	Наблюдение, анализ практической работы
14-15	Скульптурный способ лепки «Тюлени на льдине»	Показ демонстрационных работ Технология изготовления	1	Наблюдение, анализ практической работы

16	«Весёлые человечки»		1	Отработка скульптурного способа лепки
17	«Медведь Топтыгин»		1	Отработка скульптурного способа лепки
Маленькие скульпторы				
18-19	Комбинированный способ лепки. «Машинки» (игровая композиция)	Презентация «Выставка детского творчества». Технология изготовления работ комбинированным способом лепки.	2	Изготовление работы по образцу с добавлением своих вариантов
20-21	«Дерево с птицами»		2	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
22	«Цирковая лошадка»		1	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
22	«Осьминожки»		1	Отработка комбинированного способа лепки. Работа по образцу
23	«Дары осени»		1	Выполнение работы по собственному замыслу
Мастерская «Пластилиния»				
24-25	Натюрморт «Корзинка с грибами»	Презентация «Натюрморт в изобразительном искусстве».	2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
26-27	«Букет для мамочки»		2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
28	«Подарок»		1	Выполнение работы по собственному замыслу
29-30	Пейзаж «Осенний лес»		2	Выполнение работы по образцу. Оформление работы
31-32	«Зимние забавы»		2	Основные детали композиции выполняются по образцу. Дополнительные детали дорабатываются самостоятельно
33-34	«Наш городок»		2	Основные детали композиции выполняются по образцу. Дополнительные

				детали дорабатываются самостоятельно
35	Итоговая выставка работ детского творчества			Просмотр, взаимооценка

Методическое обеспечение программы.

В педагогических технологиях при реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии. При организации деятельности детей на занятии используются индивидуальные и групповые формы работы. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная творческая. Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Целевая установка программы - направленность на развитие личности и развитие познавательного интереса учащихся. Программа предусматривает подачу учебного материала от простого к сложному, развивает у учащихся с первых занятий творческое отношение к труду.

В зависимости от способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам на занятиях используются следующие уровни действий: на

начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах - продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа - репродуктивно-творческая.

Методы организации образовательного процесса, используемые в программе:

• **по признаку получения знаний:**

- словесные (беседа, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
- практические (практические работы, наблюдения, изготовление поделок).

• **по способам организации деятельности:**

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу).

Принципы организации

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Условия реализации программы

Учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, оборудованный столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

Техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, принтер

Материальное обеспечение: стулья, рабочие столы для детей, шкаф для размещения материалов и наглядных пособий, инструменты и приспособления (.стеки, ножницы, карандаши), материалы (пластилин, картон,)

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, методические разработки, методическая литература, вспомогательные материалы

Дидактическое обеспечение: наглядность, инструкционно-технологические карты, схемы, образцы изделий

Диагностическое обеспечение: тестовые задания

Список информационных источников

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Основная и дополнительная литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», Москва: Издательство «Скрипторий», 2003.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»// ЗАО В. «Валери СПб», 1997г.
3. Клёнова Н.В. и др. //Дополнительное образование. - №2 – «Витязь-М», 2001. – с.22
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». // Т.С. Комарова - М., 2005г.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. // Н.М. Коньшева - Москва, «Просвещение» 2005г.
6. Лепим из пластилина. –// Лепим из пластилина Смоленск: Русич, 2000г.
7. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина» - М.: ТД «Издательство Мир книги», 2008.
8. Расщупкина С.Ю. «Лепка из пластилина» // С.Ю. Расщупкина, 2010г.
9. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.
10. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.
11. Учебное пособие для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста // Н.Н. Алексахин. - Москва: АГАР, 2009г.

Список литературы для родителей и детей.

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: «Эксмо; Донецк СКИФ», 2009г.
2. «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство Г.Н. Давыдова «Скрипторий», 2003г.
3. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.
4. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.
5. Соколова М. «Забавные зверушки» - М.: «АСТ-Пресс книга», 2011.

Список интернет-ресурсов

1. Поделки своими руками <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
2. Уроки лепки из пластилина для детей <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html>
3. Пластилинография для детей – творчество и развитие <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detej.html>

