

Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
« 15 » мая 2020 г.
протокол № 3

Утверждена приказом директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
№ 27 от « 15 » мая 2020 г.
директор РЦДО О.В. Комзычакова



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Я-Парикмахер»**

(социально-педагогическая направленность)

Возраст детей – 13-18 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Осипова Елена Валерьевна,

г. Няндомы
2020 г.

Пояснительная записка

Представленная программа «Я – Парикмахер» по направленности в системе дополнительного имеет социально–педагогический профиль.

Актуальность программы:

В нашем городе впервые предоставляется возможность подросткам познать секреты парикмахерского мастерства и получить возможность дальнейшей профориентации.

Парикмахер – это не профессия, это стиль жизни.

Современность. Учащимся принесет огромное удовольствие процесс создания причесок и выполнение стрижек своими руками и по своему вкусу, опираясь на нынешние потребности моды и стиля.

Необходимость. Все большие обороты в наше время набирает тема ухода за собой - за кожей, ногтями и волосами. Полученные знания помогут подросткам делать это с удовольствием и правильно.

Своевременность информации. Обучение поможет предотвратить допускаемые ошибки при выборе уходовых средств, необходимых материалов и инструментов.

Новизна образовательной программы «Я – Парикмахер» заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление, которое способствует развитию креативности, чувства вкуса, взаимоуважения и терпения. Аналогов программы в нашем районе нет.

Принципы. Образовательная программа разработана с учетом современных принципов дидактики. Программа доступна и последовательна. Учтены возрастные особенности участников программы. Теория тесно связана с практикой и является неотъемлемой частью обучения.

В основе построения программы лежит так же **концентрический принцип**, который заключается в постепенном изучении, закреплении и совершенствовании приобретённых ранее знаний, навыков и умений с учётом возраста, пола.

Адресат программы.

Подростки 13-18 лет. Любознательные, открытые для всего нового дети. Это тот возраст, когда формируются интересы к дальнейшему будущему. Присутствие профориентации даст возможность выбора в дальнейшем. Кто-то из детей просто научится применять полученные знания и опыт в домашних условиях. Кто-то выберет парикмахерское мастерство, как профессию. Количество учащихся при наборе должно быть четным, 10-16 человек, работа будет проводиться как индивидуально, в группах, парами.

Объем часов и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год. 36 недель, 72 часа, 2 часа в неделю.

При составлении программы были учтены каникулы и периоды летней практики, а так же экзаменационные периоды в 9 и 11 класс.

Форма обучения - очная. Присутствие подростка для получения информации обязательна, материал имеет слаженную структуру, а найти и так же упорядочить, для ребенка в таком возрасте, сложно.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение основано на творчестве и созидании.

А так же:

- коллективно и индивидуально ведется поиск лучших путей, способов, средств решения общей жизненно важной практической задачи.

- повседневная забота друг о друге;
- общие дела на пользу себе и другим людям;
- весь процесс воспитания носит деятельностный характер;

- укрепление содружества старших и младших;
- чередование традиционных и творческих поручений.
- Совместное изучение организации профессионального пространства, изучение аппаратов для работы
- Изучение и соблюдение норм пожарной безопасности, технике безопасности.
- Изучение требований надзорных органов за экологической и эпидемиологической ситуацией в городе, районе, области.
- Проведение групповых игр и практических занятий, для сосредоточения внимания на поставленной задаче.

Мотивом деятельности детей является их самоутверждение, самовыражение, самореализация.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия детей в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель программы - формирование у обучающихся навыков эффективного взаимодействия в команде, развития коммуникативных, лидерских качеств и активной жизненной позиции через участие в коллективной творческой деятельности

Данная программа предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- повышать знания учащихся в разных сферах деятельности;

Воспитательные:

- создать условия для проявления учащимися инициативы, самостоятельности, ответственности, искренности и открытости;
- способствовать сплочению коллектива, формированию позитивной позиции по отношению к окружающему миру, людям, себе;
- формировать умение работать в группе.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки; интерес к внеклассной деятельности, открытость детей в отношениях с другими;
- развивать умения рассуждать, аргументировать свою точку зрения.
- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать внимание (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развивать память (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развивать воображение детей.

Отличительные особенности программы.

Программа даёт ребятам знания и умения, необходимые для достижения контактности, решение конфликтов и проблемных ситуаций. Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр, проводятся обсуждения и дискуссии на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе. Ребенок получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор,

иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Практическая часть программы направлена на профессиональную активизацию – образовательный процесс включает разные виды деятельности, активное участие в которых стимулирует развитие личных возможностей обучающихся, способствует сплочению детского коллектива, совершенствованию у них знаний и умений, развивающих их способности.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников (деловые и ролевые игры, упражнения на взаимодействия в группе, творческие задания, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, тесты, опросы, КТД, беседы).

Уровень сложности освоения программы можно определить как стартовый или базовый.

Учебный план по программе.

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, знакомство	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	Прическа, интерьер, одежда, в чем сходство и различие, работа с ватманом и вырезками	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3.	Теория о волосах	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4.	Строение и состав	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.	Типы волос и их строение	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6.	Определение типа волос, заполнение технологической карты	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
7.	Гигиена и санитария	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
8.	Заболевания волос и кожи головы	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
9.	Теория .Деление на проборы, обозначение зон	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10.	Практическое занятие деление на проборы	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
11.	Уход за волосами, чем отличается домашний уход от профессионального	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
12.	Уход за волосами. Средства – домашние , масмаркет, проф косметика	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
13.	Мытье головы. Как правильно. Температурный режим.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
14.	Практическое занятие . Выход в парикмахерскую, отработка навыка мытья головы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
15.	- материаловедение	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
16.	инструментарий	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
17.	Типы лица, цветотипы. Теория	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

18.	Типы лица, цветотипы. Заполнение технологической карты-практика	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
19.	укладка (метод свободной руки, стайлер, гофре, бигуди, брашинг, бомбаж) сочетание методов день 1	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
20.	укладка (метод свободной руки, стайлер, гофре, бигуди, брашинг, бомбаж) сочетание методов день 2	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
21.	История и теория прически. Виды.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
22.	Вид. начес, тупирование.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
23.	Вид. локоны, жгуты, практические занятия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
24.	Вид. косы букли, практические занятия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
25.	как правильно сделать фото для соц. сетей, освещение (приглашение фотографа)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
26.	Реклама и продвижение, (приглашение специалиста)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
27.	Создание рекламы, визитки. Творческая работа	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
28.	Зачет.Создание прически на приглашенных моделях. Фотосессия для портфолио. объединенное время 4ч	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
29.	См п.28	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
30.	См п.28	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
31.	См п.28	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
32.	См п.28	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
33.	Теория. Стрижки женские,	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
34.	Теория. Стрижки женские, формы, сочетание форм, учимся читать схемы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
35.	Практическое занятие, повторение, деление на проборы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
36.	Единообразная стрижка	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
37.	стрижка в твердой форме	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
38.	Стрижка в прогрессивной форме (просмотр видео материала)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
39.	Стрижка в Градуированной форме (внутренняя и внешняя градация) (просмотр видео материала)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
40.	Стрижка в Градуированной форме (внутренняя и внешняя градация) (просмотр видео материала)2	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

41.	- Окантовка, виды окантовки (затылочная зона, виски)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
42.	Челка, лицевые направляющие, виды и способы стрижки.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
43.	Методы, виды и способы стрижки.1	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
44.	Методы, виды и способы стрижки.2	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
45.	46 Методы, виды и способы филировки 1	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
46.	46 Методы, виды и способы филировки 2	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
47.	Мужские стрижки	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
48.	Мужские стрижки	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
49.	Встречаем клиента. Этика и этикет. Интерактивная игра.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
50.	Встречаем клиента. Этика и этикет. Интерактивная игра. Приглашаем реальных людей	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
51.	Колористика, теория цвета. Практическое занятие с акварелью (приглашение учителя рисования)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
52.	Окрашивание. Правильное нанесение, (прикорневое, по всему полотну, тонировка, растяжка)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
53.	Окрашивание. Виды красителей, Время выдержки. Противопоказания.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
54.	Отработка окрашивания на модели (объединенное время)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
55.	Отработка окрашивания на модели (объединенное время)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
56.	Отработка окрашивания на модели (объединенное время)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
57.	Мелирование. Обесцвечивание, вытравливание. Теория.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
58.	работа на манекене, отработка видов мелирования. (на шапочке, стайпере)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
59.	работа на манекене, отработка видов мелирования.(на фольге)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
60.	декапирование, способы смывки цвета.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
61.	Химическая завивка, био. завивка, долговременная укладка, карвинг, В чем отличие. Способы и методы накручивания. Этапы 1	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

62.	Химическая завивка, био. завивка, долговременная укладка, карвинг, В чем отличие. Способы и методы накручивания. Этапы 2	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
63.	Отработка накрутки на манекене.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
64.	Отработка накрутки на манекене.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
65.	Предварительное очищение. Уход. Макияж (дневной, вечерний, подиумный). Коррекция лица с помощью макияжа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
66.	Сценический и театральный грим.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
67.	67 Брови, окрашивание коррекция. Поэтапность Работы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
68.	подготовка, выбор и обсуждение образов для экзаменационной работы (одежда, прическа, макияж)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
69.	защита образа, фотосессия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
70.	защита образа, фотосессия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
71.	защита образа, фотосессия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
72.	защита образа, фотосессия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

Календарный учебно – тематический план

№ занятия	Дата	Время проведения занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	12:00-12:45	Вводное занятие , знакомство	1	беседа	класс	Анкетирование на начало года
2.		12:00-12:45	Прическа, интерьер, одежда, в чем сходство и различие, работа с ватманом и вырезками	1	Командная работа	класс	Наблюдение, опрос
3.		12:00-12:45	Теория о волосах	1	беседа	класс	опрос
4.		12:00-12:45	Строение и состав	1	беседа	класс	опрос
5.		12:00-12:45	Типы волос и их строение	1	беседа	класс	Наблюдение, опрос
6.		12:00-12:45	Определение типа волос,	1	Командная игра	класс	Опрос

			заполнение технологической карты				
7.		12:00-12:45	Гигиена и санитария	1	беседа	класс	Опрос
8.		12:00-12:45	Заболевания волос и кожи головы	1	беседа	класс	Опрос
9.	Октябрь	12:00-12:45	Теория .Деление на проборы, обозначение зон	1	Командная игра	класс	Наблюдение, опрос
10.		12:00-12:45	Практическое занятие деление на проборы	1	Командная игра, практика	парикмахерская	опрос
11.		12:00-12:45	Уход за волосами, чем отличается домашний уход от профессионального	1	беседа	класс	опрос
12.		12:00-12:45	Уход за волосами. Средства – домашние , масмаркет, проф косметика	1	Командная работа	класс	Наблюдение опрос
13.		12:00-12:45	Мытье головы. Как правильно. Температурный режим.	1	беседа	парикмахерская	Наблюдение, опрос
14.		12:00-12:45	Практическое занятие . Выход в парикмахерскую, отработка навыка мытья головы.	1	Командная работа	Вне класса парикмахерская	Опрос тестирование
15.		12:00-12:45	материаловедение	1	беседа	парикмахерская	Опрос
16.		12:00-12:45	инструментарий	1	беседа	парикмахерская	Тестирование в середине года
17.	Ноябрь	12:00-12:45	Типы лица, цветотипы.	1	Командная игра	класс	Наблюдение, опрос

			Теория				
18.		12:00-12:45	Типы лица, цветотипы. Заполнение технологической карты-практика	1	Викторина	класс	Тестирование в середине года .Опрос
19.		12:00-12:45	укладка (метод свободной руки, стайлер, гофре, бигуди, брашинг, бомбаж) сочетание методов день 1	1	беседа	класс	Опрос
20.		12:00-12:45	укладка (метод свободной руки, стайлер, гофре, бигуди, брашинг, бомбаж) сочетание методов день 2	1	Практическое занятие	класс	опрос
21.		12:00-12:45	История и теория прически .Виды.	1	Командная игра	класс	Наблюдение, опрос
22.		12:00-12:45	Вид. начес/ , тупирование	1	беседа	класс	Опрос
23.		12:00-12:45	Вид локоны, жгуты, практические занятия	1	беседа	парикмахерская	Наблюдение опрос
24.		12:00-12:45	Вид. косы букли, практические занятия	1	беседа	парикмахерская	опрос
25.	Декабрь	12:00-12:45	как правильно сделать фото для соц сетей, освещение	1	Коллективное занятие	класс	Наблюдение, опрос

			(приглашени е фотографа)				
26.		12:00- 12:45	Реклама и продвижение, (приглашени е специалиста)	1	беседа	класс	опрос
27.		12:00- 12:45	Создание рекламы, визитки. Творческая работа	1	Конкурсная программа коллективна я игра	класс	опрос
28.		12:00- 12:45	Зачет .Создан ие прически на приглашенны х моделях. Фотосессия для портфолио. объединенное время 4ч	1	Коллективн ая работа	класс	Зачетная работа в середине года
29.		12:00- 12:45	См п.28	1	Коллективн ая работа	класс	Наблюдение, опрос
30.		12:00- 12:45	См п.28	1	Коллективн ая работа	класс	Опрос
31.		12:00- 12:45	См п.28	1	Коллективн ая работа	класс	Опрос
32.		12:00- 12:45	См п.28	1	Коллективн ая работа	класс	Опрос
33.	Январь	12:00- 12:45	Теория. Стрижки женские,	1	беседа	класс	Наблюдение, опрос
34.		12:00- 12:45	Теория. Стрижки женские, формы, сочетание форм, учимся читать схемы.	1	беседа	класс	Опрос
35.		12:00- 12:45	Практическое занятие , повторение, деление на проборы.	1	Коллективн ая игра	класс	Опрос
36.		12:00-	Единообразна	1	Теория	класс	Наблюдение

		12:45	я стрижка		практика		опрос
37.		12:00-12:45	стрижка в твердой форме	1	Теория практика	класс	Наблюдение опрос
38.		12:00-12:45	Стрижка в прогрессивной форме (просмотр видео материала)	1	Теория практика	класс	Наблюдение опрос
39.		12:00-12:45	Стрижка в Градуированной форме (внутренняя и внешняя градация) (просмотр видео материала)	1	Теория практика	класс	Наблюдение опрос
40.		12:00-12:45	Стрижка в Градуированной форме (внутренняя и внешняя градация) (просмотр видео материала) ²	1	Теория практика	класс	Наблюдение опрос
41.	Февраль	12:00-12:45	- Окантовка, виды окантовки (затылочная зона, виски)	1	Теория , игра	класс	Наблюдение опрос
42.		12:00-12:45	Челка, лицевые направляющие, виды и способы стрижки.	1	Теория игра	класс	Наблюдение опрос
43		12:00-12:45	Методы, виды и способы стрижки.1	1	Теория коллективная игра	класс	опрос
44		12:00-12:45	Методы, виды и способы стрижки.2	1	Теория коллективная игра	класс	Наблюдение опрос
45		12:00-12:45	Методы, виды и	1	Теория коллективная	класс	Наблюдение опрос

			способы филировки1		я игра		
46		12:00- 12:45	Методы, виды и способы филировки2	1	Теория коллективна я игра	класс	Наблюдение опрос
47		12:00- 12:45	Мужские стрижки	1	Теория	класс	Наблюдение опрос
48		12:00- 12:45	Мужские стрижки	1	Теория игра	класс	Наблюдение опрос
49	Март	12:00- 12:45	Встречаем клиента. Этика и этикет. Интерактивна я игра.	1	Коллективн ая игра	класс	Наблюдение опрос
50		12:00- 12:45	Встречаем клиента. Этика и этикет. Интерактивна я игра. Приглашаем реальных людей	1	Коллективн ая игра Викторина	класс	Наблюдение опрос
51		12:00- 12:45	Колористика, теория цвета. Практическое занятие с акварелью. (приглашени е учителя рисования)	1	Теория викторина	класс	Наблюдение опрос
52		12:00- 12:45	Окрашивание. Правильное нанесение , (прикорневое , по всему полотну, тонировка, растяжка)	1	Теория практика	класс	Наблюдение опрос
53		12:00- 12:45	Окрашивание. Виды красителей, Время	1	Теория Игра	класс	Наблюдение опрос

			выдержки. Противопоказ ания.				
54		12:00- 12:45	Отработка окрашивания на модели. (объединенно е время)	1	Коллективн ое занятие	класс	Наблюдение опрос
55		13:00- 13:45	Отработка окрашивания на модели. (объединенно е время)	1	Коллективн ое занятие	класс	Наблюдение опрос
56		14:00- 14:45	Отработка окрашивания на модели. (объединенно е время)	1	Коллективн ое занятие	класс	Наблюдение опрос тестирование
57	Апрель	12:00- 12:45	Мелирование. Обесцвечиван ие, вытравливани е. Теория.	1	теория	класс	Наблюдение опрос
58		12:00- 12:45	работа на манекене , отработка видов мелирования. (нна шапочке, стайпере)	1	Коллективн ое занятие	класс	Наблюдение опрос
59		12:00- 12:45	работа на манекене , отработка видов мелирования. (на фольге)	1	Коллективн ое занятие	класс	Наблюдение опрос
60		12:00- 12:45	декапировани е, способы смывки цвета.	1	Теория Викторина	класс	Наблюдение опрос
61		12:00- 12:45	Химическая завивка, био завивка, долговременн ая укладка, карвинг, В	1	Теория Коллективн ое практическо е занятие	класс	Наблюдение опрос

			чем отличие. Способы и методы накручивания . Этапы 1				
62		12:00- 12:45	Химическая завивка, био завивка, долговременн ая укладка, карвинг, В чем отличие. Способы и методы накручивания . Этапы 2	1	Теория Коллективн ое практическо е занятие	класс	Наблюдение опрос
63		12:00- 12:45	Отработка накрутки на манекене.	1	Коллективн ое практическо е занятие	класс	Наблюдение опрос
64		12:00- 12:45	Отработка накрутки на манекене.	1	Коллективн ое практическо е занятие	класс	Наблюдение опрос
65	Июнь	12:00- 12:45	Предваритель ное очищение. Уход.Макияж (дневной, вечерний, подиумный). Коррекция лица с помощью макияжа.	1	беседа	класс	Наблюдение опрос
66		12:00- 12:45	Сценический и театральный грим.	1	Практическ ое занятие	класс	Наблюдение опрос
67		12:00- 12:45	Брови, окрашивание коррекция. Позтапность Работы.	1	Теоретическ ое занятие	класс	Наблюдение опрос
68		12:00- 12:45	подготовка, выбор и обсуждение образов для	1	Коллективн ая работа	класс	Экзаменацион ное тестирование

			экзаменационной работы (одежда, прическа, макияж)				
69		12:00-	Создание образа,	1	Коллективная работа	класс	Наблюдение опрос тестирование
70			создание образа	1	Коллективная работа	класс	Наблюдение опрос
71			защита образа,	1	Коллективная работа	класс	Наблюдение опрос
72		15:45	защита образа, фотосессия, вручение подарков, коллективное чаепитие	1	Коллективная работа	класс	наблюдение

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы является овладение учащимися трудовыми функциями и трудовыми действиями. По окончании обучения полученные новые знания подростки смогут применять . как в жизни, так и продолжить профессиональное обучение.

Обучающийся должен знать и уметь:

- Выполнять мытье и массаж головы
- Выполнять классические женские и мужские стрижки
- Подбирать средства по уходу за собой
- Иметь понятия как правильно сделать окрашивание, мелирование, колорирование, химическую завивку
- Делать макияж , подбирать под тип лица и с учетом одежды и освещения
- Стилистически собирать полный образ

Обучающийся должен уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- работать в коллективе;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- создавать и реализовывать социальный проект.

Условия реализации программы дополнительного образования

1. Материально –техническое обеспечение

Для успешной реализации учебного плана необходимо иметь определенную материально техническую базу.

а) это класс для проведения теоретических занятий , с столами и стульями соответствующими требованиям ГОСТ..

б) помещение для парикмахерской мастерской, отвечающее требованиям СанПин и пожарной безопасности. Мастерская должна быть оборудована специализированным оборудованием

- парикмахерские кресла,
- рабочее место с зеркалами,
- шкафчики для хранения личных вещей

- Шкафчики для хранения чистых полотенец , пеньюаров
- контейнеры для хранения и перевозки отходов производства
- раковина для мытья головы
- лаборатория для хранения красок , оксидов и химических составов
- маркерная доска
- оборудование для работ фен, машинка, сушуар, дезинфекторы и т.д (все оборудование является профессиональным и соответствует требованиям СанПин, Безопасно в использовании при соблюдении техники безопасности)

Помещение соответствующее всем необходимым нормам и правилам для проведения занятий вне класса находится в по адресу : г. Няндама, Архангельская обл.,164200, ул.И Севастьянова,28 Салон Парикмахерская «Визаж»

Информационное обеспечение

В процессе обучения будут использоваться ресурсы аудио, видео и фото источников. Часть из них будет, авторского производства, созданные и смонтированные преподавателем. Часть, использованы интернет ресурсы – Вконтакте, Ютуб, Инстаграмм, телеграмм, интерес.

Кадровое обеспечение.

Для того чтобы обучение проходило насыщенно и интересно, планируется приглашать спикеров из других сфер деятельности.

Колористику – учитель изобразительного искусства средней школы Шелгинская Мария Николаевна. Преподаватель пояснит азы теории цвета.

Этикет – встреча и прощание с клиентом, общение с ним. Приглашение коуч тренера Сбербанк, данная информация пригодится в любой сфере продаж, оказания услуг. И просто взаимодействия между коллективом или сотрудниками

Основы фотографии – нам помогут партнеры рекламного агентства Ракурс Иванов Сергей Альбертович

Ведение страниц в соц сетях , создание своего контента пригласим блогера Матасову Татьяну Викторовна.

Требования к начальному уровню подготовки.

Заявления принимаются от всех желающих. Какой-либо особой подготовки или знаний для реализации желания приобрести дополнительное профессиональное образование не требуется. К учащимся применяется индивидуальный подход , что позволяет без проблем понять материал.

Участие родителей в образовательном процессе

Несомненно помощь потребуется, не только в поддержке ребенка. Родители, бабушки, сестры и братья, конечно же первые кандидаты в модели. Благодаря их помощи, дети будут тренироваться не только на манекенах.

Проверка результатов обучения и система оценки:

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе «Я - Парикмахер» проводятся три вида контроля:

- Вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг);
- Промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая игра);
- Итоговый контроль –май- июнь текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект)

Формы фиксации образовательного результата

- материал анкетирования и тестирование
- дневник наблюдений
- фото - видеозапись.

- отзыв детей и родителей
- свидетельство (сертификат)
- освещение мероприятий и достижений в сети интернет и местной прессе.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

- защита творческих работ
- итоговая демонстрация полученных навыков на моделях

Методические материалы

Предусмотрена очная форма организации образовательного процесса. Учебные занятия организованы в форме бесед, теоретических и практических занятий, встречи с интересными людьми, выставки фото работ, игры, тренинги, мастер классы, диспуты. Предусмотрены раздаточные методические материалы, инструкции, тесты, учебные пособия.

Список использованной литературы

1. Бойков А. А. Коллективно-творческое дело как личностно ориентированная воспитательная технология / А. А. Бойков. – М.: 2005.
2. Барышникова Т.В. Окрашивание и завивка. Секреты профессионалов. Издание 2012 – 217 с
3. Вакса.О Ходосова А.Синяева.Г ООО Мир книги Сценарии праздников для детей и взрослых изд 2002 -512 с
4. Дженнифер Л Скотт Уроки Мадам Шик .20 секретов стиля, которые я узнала ,пока жила в Париже изд. 2011 – 220 стр
- 5.. Константин Мариино Бизнес и психология « я смогу все» бизнес ,красота ,здоровье, психология изд 2018 -180 стр
6. Ошеверова Л. Стильные прически для коротких волос. Изд 2012г -66 стр
7. Петровская В.А Парикмахерское искусство. Уроки мастерства. 2008г - 241с
8. Прутченков А.С. Организация ученического самоуправления в образовательном учреждении: региональные модели / А.С. Прутченков. - М., 2005.
9. Рогов А Гид по стилю изд 2017 –стр 140
10. Смирнова И.В Парикмахерское искусство ; учебное пособие, энциклопедия.Издательство Феникс 2019 – 312 с
- 11.Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005.
12. Максвелл Джон. 21 минута в день на развитие лидерства. Попурри /Джон Максвелл. - Минск, 2004
13. Энциклопедия досуга [Текст]: книга для детей и взрослых. – М.: АСТ – Пресс, 1999. – 157 с.