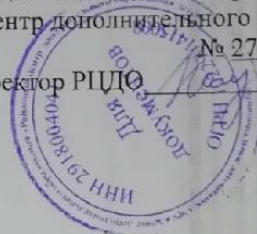


Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«15» мая 2020 г.
протокол №3

Утверждена приказом директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
№ 27 от «15» мая 2020г.
директор РЦДО О.В. Комзычакова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
коллектива «Резьба по дереву»
«Чудесный мир дерева»**

(художественная направленность)

Возраст детей – 10-15 лет
Срок реализации – 2 года
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Цыкина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2020

Пояснительная записка.

В природе нет более универсального, доступного и красивого материала, чем древесина. Она обладает удивительными свойствами, легко поддается обработке. Испокон веков в необозримом мире леса человека привлекает такое знакомое с детства дерево. Этот удивительный материал красив сам по себе. А человек прикосновением своих рук дарит ему вторую жизнь. Дерево и руки художника вечный союз добра, красоты и труда.

Программа «Волшебный мир дерева» направлена на знакомство ребят с художественными ремёслами, связанными с обработкой дерева. Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Резьба по дереву - украшала наличники окон, карнизы, мебель и посуду русских людей в незапамятные времена. Резные изделия и в наши дни пользуется успехом. Работа с деревом дарит не только своё тепло мастеру, но и развивает аккуратность, усидчивость, художественный вкус, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественным выпиливанием и резьбой по дереву открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Ценность данной программы заключается в том, что она рассчитана не только на социально благополучных детей, но и на социально-неадаптивных детей. Их объединяет одно – желание научиться делать что-либо полезное для себя и своих близких. В объединение принимаются все желающие. Каждому ребенку дается возможность попробовать свои силы в работе с древесиной. Опыт нескольких лет работы показал, что выпиливание из фанеры и резьба по дереву востребовано детьми. Это очень увлекательное занятие, которое дает возможность раскрыть свои творческие способности, пережить ситуацию успеха даже тем обучающимся, кто не успешен в условиях общеобразовательной школы.

Актуальность программы заключается в следующем:

- в процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое;
- программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

Нельзя сказать определенно, что на занятиях закладываются основы будущей профессии детей (хотя и это возможно), но точно можно говорить о том, что многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Появление этой программы вызвано тем, что среди многообразия программ в дополнительном образовании мало уделяется внимание творческому развитию мальчишек. Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду (выпиливание и резьба по дереву), одному из видов народного искусства.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения их к одному из видов деятельности – художественной обработке древесины – резьбы по дереву и выпиливания лобзиком, через формирование жизненно важных трудовых навыков.

Основные задачи программы

1-й год обучения - «Выпиливание лобзиком»:

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины; обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей;
- дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением.
- научить технологии изготовления плоских и объемных изделий из древесины, фанеры.
- научить, в совершенстве владеть инструментами, планировать творческий процесс труда
- изучить технологию работы лобзиком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

– сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения - «Резьба по дереву»

Обучающие:

- возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- изучить технологию мозаики;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развитие умений организации труда;
- развитие мотивации ребёнка к творчеству;
- умения работы чертежными принадлежностями при составлении узоров, орнаментов, подготовительных рисунков, их переводе на кальку и обрабатываемую поверхность;
- навыки работы измерительными, столярными резными инструментами;
- творческие способности при самостоятельной разработке;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- создание ситуации успеха;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- мотивация отношения к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
 - способствовать формированию у учащихся (чувства ответственности за выполненную работу; чувства красоты в анализе окружающей действительности (это достигается в процессе переоценки взглядов на окружающие нас: вещи, которые можно сделать красивее с помощью резного узора); культуры труда при организации рабочего места, создании, оформлении узоров и орнаментов и выполнении резьбы; бережное и экономное отношение к инструменту и материалам; усидчивости и целеустремленности к достижению конечных целей).

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать

предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Формы и виды контроля.

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

Методы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Срок реализации программы - 2 года.

1 год – 2 раз в неделю по 2 часа,

2 год - 2 раза в неделю по 2 часа.

Данная программа рассчитана на детей 4-9 класса. Коллективная форма организации учебной деятельности. Занятия проводятся в групповой форме по 15 человек. Набираются все желающие. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребёнка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Формы подведения итогов и контроля: для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе выполнения практических работ;
- промежуточный – организация выставок;
- итоговый – защита проектов, изготовленных членами коллектива.

Изготовленные учащимися изделия позволяют следить за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих способностей. Уровень и качество выполнения творческих заданий дают возможность текущего контроля.

По завершению курса обучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Учащиеся должны знать:

- виды древесины, влияние свойств древесины на технику резьбы;
- виды лакокрасочных изделий, используемых при отделке древесины;
- виды клеев, применяемых для склеивания древесины;
- технологию склеивания древесины;
- способы отделки древесины лакокрасочными материалами;
- виды резьбы по дереву;
- способы выполнения элементов геометрической резьбы;
- технологию выполнения контурной резьбы;
- способы выполнения рельефной резьбы с заovalенным контуром;

- способы обработки фона (подушечный фон, выборный фон);
- технологию изготовления резчицкого инструмента из подручных материалов;
- правила безопасной работы при резьбе по дереву и выпиливания лобзиком;
- профессия резчика по дереву, мастера краснодеревщика индивидуальной мастерской;
- рационально организовывать свое место, соблюдать правила техники безопасности;
- свойства фанеры и способы их обработки;
- чертёжные инструменты и приспособления;
- назначение ручного лобзика и резака.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал для резьбы, с учетом свойств древесины, и фанеры;
- самостоятельно выбирать нужный инструмент для различных видов резьбы и выпиливания лобзиком;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной резьбы, и выпиливания лобзиком;
- увеличивать и уменьшать размеры рисунков, подготавливать поверхность древесины для работы;
- пользоваться инструментом по дереву с учетом правил безопасной работы;
- затачивать, править и производить шлифовку инструмента;
- выполнять элементы геометрической резьбы, узоры, орнаменты геометрического характера;
- выполнять элементы скобочной резьбы и узоры на их основе;
- выполнять контурную резьбу по тонированной и неокрашенной поверхности;
- выполнять плоскорельефную резьбу с: заovalенным контуром;
- выполнять способы обработки фона (подушечный, выборный);
- доводить начатое дело до конца;
- пользоваться шлифовальными материалами при отделке изделия;
- производить отделку выполненного изделия с использованием лакокрасочных материалов.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		теор.	практ.	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	-	2
Выпиливание по дереву				
2.	Приёмы работы с лобзиком	1	2	2
3	Работа с разметочными инструментами	2	2	4
4	Выпиливание контурных изделий	1	14	15
5	Выпиливание волнистых линий	1	26	27
6	Выпиливание тупых и острых углов	1	18	19
7	Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	1	22	23
8	Принцип построения орнамента	1	12	13
9	Отделка изделия	1	10	11
10	Выполнение итоговой работы	1	22	23
11	Участие в мероприятиях	2	-	2

12	Подведение итогов	2	-	2
	Итого:	16	128	144

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма
1	20.09.2017	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	2	Рассказ, объяснение, демонстрация
2	21.09.2017	Приёмы работы с лобзиком. Устройство. Техника. Безопасность.	2	Объяснение, показ.
3	27.09.2017	Работа с разметочными инструментами	2	Демонстрация, объяснение,
4	28.09.2017	. Изготовление шаблона «Подкова»	2	Показ
5	4.10.2017-12.10.2017	Техника выпиливания контурных изделий «Подкова». Техника безопасности	10	Индивидуальная помощь
6	18.10.2017	Техника шлифовки заготовок. Техника безопасности.	2	Демонстрация, показ, объяснение
7	19.10.2017	Покраска и склейка изделия.	2	Показ
8	12.10.2017	Техника выпиливания волнистых линий.	2	Демонстрация
9	18.10.2017-19.10.2017	Чертёж «Вазы под фрукты»	4	Объяснение, показ
10	25.10.2017-23.11.2017	Техника выпиливания волнистых линий изделие «Ваза под фрукты»	18	Индивидуальная помощь
11	29.11.2017-30.11.2017	Шлифовка заготовок для вазы под фрукты. Покраска и склейка деталей вазы	4	Индивидуальная помощь
12	6.12.2017	Разработка шаблона «Ёлочка»	2	Объяснение
13	7.12.2017-21.12.2017	Техника выпиливания тупых и острых углов. Изделие «Ёлочка»	12	Показ, объяснение
14	27.12.2017-28.12.2017	Шлифовка заготовок «Ёлочка», Покраска, склейка, оформление, декорирование.	4	Показ, объяснение
15	10.01.2018	Разработка шаблона «Сани»	2	Демонстрация
16	11.01.2018-1.02.2018	Ознакомление с пропильной, ажурной резьбой. Изготовление изделия «Сани»	16	Индивидуальная помощь
17	8.02.2018-9.02.2018	Шлифовка заготовок деталей изделия «Сани». Склейка, Декорирование «Саней»	4	Индивидуальная помощь
18	14.02.2018	Принцип построения орнамента. Разработка шаблона «салфетница».	2	Объяснение, показ
19	15.02.2018-21.02.2018	Выпиливание изделия «Салфетницы» с пропильным узором (орнамент)	8	Индивидуальная помощь
20	28.02.2018	Склейка и покраска «Салфетницы»	2	Индивидуальная помощь
21	1.03.2018	Техники отделки изделий	2	Объяснение
22	6.03.2018-21.03.2018	Выпиливание изделия «сердце». Применяем отделку изделия в работе.	12	Индивидуальная помощь
23	22.03.2018-10.05.2018	Выполнение итоговой работы на тему «Игрушечных дел мастера»	24	Индивидуальная помощь

24	16.05.2018-17.05.2018	Посещение отчётной выставки	2	Выставка
25	23.05.2018-24.05.2018	Подведение итогов. План работы на следующий учебный год.	2	Беседа

Содержание разделов программы 1 года обучения.

Вводное занятие

Планы работы на год. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах. История художественной обработки древесины. Демонстрация образцов, фотографий работ и показ презентации. Знакомство с творчеством мастеров Северного края. Инструменты для выпиливания. Применяемые материалы при выпиливании. Знакомство с природной структурой древесины: строение и свойства древесины (тополь, ольха, липа). Правила подготовки рабочей поверхности.

Выпиливание по дереву

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с набором инструментов. История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание.

Основные инструменты: лобзик и шило. Правила обращения с инструментами. Проверка рамы на упругость. Установка пилки в лобзик. Первоначальные сведения о строении древесины. Породы древесины, основные свойства и пороки древесины. Шпон и фанера. Клей для древесины.

Примерный перечень практических работ:

- отработка приёмов работы с ножовкой и натяжению пилки для лобзика;
- приёмы работы с измерительными и раздаточными инструментами;
- технология изготовления контурных изделий (изготовление декоративных изделий);
- технология выпиливания волнистых линий (изготовление декоративных изделий);
- технология выпиливания тупых и острых углов (изготовление декоративных изделий);
- ознакомление с пропильной резьбой, ажурной резьбой (изготовление декоративных изделий);
- принцип построения орнамента, распределение орнамента по изделию;
- отделка изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование);
- выполнение итоговой работы.

Примерный перечень изделий: ваза под фрукты, подкова, собачка, ёлочки, сани, топорики, сердечки, разные мелочи на пасху, самолёты, лошадки и т.д.

Участие в мероприятиях:

Участие в конкурсах, выставках, представление работ детей на выставки и конкурсы.

Подведение итогов:

Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий учебный год.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		теор.	практ.	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	-	2
Резьба по дереву				
2.	Основы материаловедения для художественной обработки древесины.	2	-	2

3.	Подготовка древесины к работе	2	2	4
4.	Способы отделки изделий	2	-	2
5.	Инструменты для художественной обработки древесины	2	6	8
6.	Техника безопасной работы	2	-	2
7.	Технология геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы	4	8	12
8.	Узор геометрической резьбы. Резьба по образцам.	2	14	16
9.	Скобчатая резьба	2	6	8
10.	Контурная резьба	2	10	12
11.	Плоскорельефная резьба	4	12	16
Ручная обработка древесины				
12.	Изготовление разделочной доски	-	10	10
13.	Изготовление шкатулки	-	16	16
Объёмная резьба				
14.	Изготовление «Собачки»	-	7	7
15.	Изготовление «Медведя»	-	7	7
16.	Выполнение итоговой работы на тему «Деревянная утварь»	-	18	18
17.	Подведение итогов	2	-	2
	Итого:	28	116	144

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма
1.	18.09.2017	Вводное занятие.	2	Беседа
Основы материаловедения.				
2.	20.09.2017	Древесные породы и их свойства,	2	Демонстрация, объяснение
Подготовка древесины к работе.				
3.	25.09.2017	Сушка древесины. Подготовка древесины к склеиванию.	2	Показ, объяснение
4.	27.09.2017	Столярная подготовка поверхности древесины к резьбе. Склеивание основы под резьбу.	2	Практическое занятие
Способы отделки изделий.				
5.	2.10.2017	Виды отделки древесины. Техника безопасной работы при отделке древесины.	2	Беседа
Инструмент для художественной резьбы по дереву.				
6.	4.10.2017	Виды инструмента для резьбы по дереву. Подготовка инструмента к работе.	2	Демонстрация, показ
7.	9.10.2017	Изготовление ножа-косяка.	2	Практическое занятие
8.	11.10.2017	Подготовка рабочего места резчика. Заточка и правка ножа-косяка.	2	Практическое занятие
9.	16.10.2017	Изготовление державок.	2	Практическое занятие
Техника безопасной работы при резьбе по дереву.				
10.	18.10.2017	Техника безопасности при работе с инструментом	2	Беседа

Геометрическая резьба. Технология геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы				
11.	23.10.2017	История развития геометрической резьбы.	2	Рассказ, показ
12.	25.10.2017	Особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения.	2	Показ, объяснение, практическое занятие.
13.	30.10.2017	Разметка и выполнение трехгранных углублений вдоль, поперек и под углом к волокнам.	2	Практическое занятие, показ
14.	1.11.2017	Вырезание квадратов, сетки.	2	Практическое занятие
15.	6.11.2017	Вырезание треугольников с углублением в центре, с углублением к вершине	2	Практическое занятие
16.	8.11.2017	Вырезание треугольников с углублением в центре, с углублением к вершине	2	Практическое занятие

Узор геометрической резьбы. Резьба по образцам.				
17.	13.11.2017	Узоры геометрического характера. Орнамент.	2	Рассказ, демонстрация
18.	15.11.2017	Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.	2	Практическое занятие
19.	20.11.2017	Создание и выполнение резьбы с композицией различной сложности: змейка, витейка	2	Практическое занятие
20.	22.11.2017	Создание и выполнение резьбы с композицией различной сложности: бусы, елочка.	2	Практическое занятие
21.	27.11.2017	Создание и выполнение резьбы с композицией различной сложности: крестики, шишечки, лесенки.	2	Практическое занятие
22.	29.11.2017	Создание и выполнение резьбы с композицией различной сложности: соты, кубики, решетка.	2	Практическое занятие
23.	4.12.2017	Создание и выполнение резьбы «сияние».	2	Практическое занятие
24.	6.12.2017	Создание и выполнение резьбы «сияние».	2	Практическое занятие
Скобочная резьба.				
25.	11.12.2017	Скобочная резьба, как разновидность геометрической резьбы. Инструмент для выполнения скобочной резьбы.	2	Объяснение, показ
26.	13.12.2017	Исполнение элементов скобочной резьбы.	2	Практическое занятие
27.	18.12.2017	Создание узоров на основе элементов скобочной резьбы и их исполнение.	2	Практическое занятие
28.	20.12.2017	Исполнение элементов орнамента.	2	Практическое занятие

Контурная резьба.				
29.	25.12.2017	Контурная резьба (контурное гравирование) на тонированном фоне.	2	Демонстрация
30.	27.12.2017	Перевод рисунка на подготовленную, тонированную поверхность древесины.	2	Практическое занятие
31.	8.01.2018	Увеличение и уменьшение размеров рисунка.	2	Объяснение, показ
32.	10.01.2018	Исполнение контурной резьбы.	2	Практическое занятие
33.	15.01.2018	Исполнение контурной резьбы.	2	Практическое занятие
34.	17.01.2018	Исполнение контурной резьбы.	2	Практическое занятие
Плоскорельефная резьба.				
35.	22.01.2018	Плоскорельефная резьба. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы.	2	Демонстрация, объяснение
36.	24.01.2018	Стадии выполнения рельефной резьбы.	2	Показ
37.	29.01.2018	Перевод рисунка на материал.	2	Практическое занятие
38.	31.01.2018	Надрезание и подрезание контуров.	2	Практическое занятие
39.	5.02.2018	Фактурная обработка фона.	2	Практическое занятие
40.	7.02.2018	Исполнение фона резного узора по образцам.	2	Практическое занятие
41.	12.02.2018	Обработка кромки изделия.	2	Практическое занятие
42.	14.02.2018	Изготовление изделий с использованием резьбы «канатик».	2	Практическое занятие
Ручная обработка древесины.				
43.	19.02.2018-5.03.2018	Изготовление разделочной доски с нанесением геометрической резьбы.	10	Практическое занятие
44.	7.03.2018-28.03.2018	Изготовление шкатулки с нанесением геометрической резьбы.	16	Практическое занятие
Объёмная резьба				
45.	2.04.2018-18.04.2018	Изготовление «собачки»	14	Практическое занятие
46.	23.04.2018-2.05.2018	Изготовление «медведя»	14	Практическое занятие
47.	7.05.2018-28.05.2018	Итоговая работа на тему «Деревянная утварь»	18	Практическое занятие
48.	30.05.2018	Подведение итогов	2	Беседа

Содержание программы.

1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание и задачи раздела «Резьба по дереву». История старинной плотницкой и резчицкой работы, ее современное состояние. Виды резьбы: геометрическая,

контурная, плоскорельефная, углубленная, домовая (корабельная), ажурная, накладная, скульптурная. Сходство и различия видов резьбы. Демонстрация изделий, изготовленных с использованием различных видов резьбы». Просмотр репродукций, слайдов, видеофильмов.

2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева (2 часа).

Древесные породы и их свойства. Строение дерева и его структура. Твердые и мягкие древесные породы. Текстура древесины. Качество древесного материала: косослой, сучковатость, возраст дерева. Срез дерева: тангенциальный и радиальный. Влажность древесины. Влияние влажности на качество резьбы и сохранность готового изделия.

3. Подготовка древесины к работе (4 часа).

Сушка древесины. Способы сушки; естественная и искусственная. Наиболее благоприятное время выдержки при сушке для разных пород древесины. Коробление древесины при сушке. Причины коробления и выбор заготовки с учетом коробления при хранении. Виды и классификаций клеев для древесины. Способы приготовления клеев и рекомендации по применению. Технология склеивания древесины.

Практические занятия: «Подготовка поверхности древесины к резьбе», «Выбор материала и склеивание основы под резьбу».

4. Отделка готовых изделий (2 часа).

Тонирование древесины. Красители. Виды красителей: органические, прямые, основные, кислотные. Потравы. Потравное крашение. Виды потрав. Техника безопасности при использовании потрав. Отбеливание древесины. Виды отбеливателей. Лакирование. Виды лаков: спиртовые, масляные, нитроцеллюлозные (нитролаки). Техника безопасной работы с лаками. Воскование. Покрытие изделий маслом. Пропитка изделий маслом. Шлифование поверхности древесины. Шлифовальные материалы. Шлифовальные шкурки для сухого и мокрого шлифования. Номера зернистости. Приемы шлифования.

5. Инструмент для художественной резьбы по дереву (8 часов).

Основной инструмент! Резаки, стамески, царзики, уголки, клюкарзы, ножи, рашпили, лобзики. Дополнительный инструмент: топор, ножовка, шерхебель, рубанок, цикли, дрель, сверла по дереву разного диаметра. Оборудование: верстак, струбцины, державки, правочная доска, шлифовальная шкурка разной зернистости, паста ГОИ, сжимы для склеивания. Резаки (полотно, ручка, шейка, упор, хвост). Нож-косяк (лезвие, носок, пятка, фаска полотна). Резаки для разного вида работ (ширина полотна, угол заточки лезвия, односторонняя заточка лезвия, двухсторонняя заточка). Стамески. Различные виды стамесок. Полный комплект резчицкого инструмента. Материал, применяемый для изготовления стамесок. Технология изготовления резчицкого инструмента из подручных материалов. Подготовка инструмента к работе. Заточка инструмента. Приемы правильной заточки, и правки резцов. Шлифовка резца. Рабочее место резчика. Верстак, рабочий стол, стол для заточки резцов инструмента, шкаф для хранения инструментов, крепежные инструменты. Державки: упорные, торцевые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы. Струбцины.

Практические занятия. «Изготовление ножа-косяка», «Подготовка рабочего места резчика», «Заточка и правка ножа-косяка», «Изготовление державок».

6. Техника безопасной работы при резьбе по дереву (2 часа).

Виды инструктажа: вводный, инструктаж на рабочем месте, текущий инструктаж, заключительный инструктаж. Виды инструкций: инструкция по технике безопасности при обработке древесины; инструкция по технике безопасности при резьбе по дереву.

7. Геометрическая резьба. Технология геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы (12 часов).

Ознакомление с изделиями, содержащими геометрическую резьбу. История развития геометрической резьбы. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие, ритмические повторы. Размер, интервал, светлота в ритмическом повторении.

Практические занятия: «Разметка и выполнение трехгранных углублений вдоль, поперек и под углом к волокнам», «вырезание квадратов, сетки», «Вырезание треугольников с углублением в центре, с углублением к вершине».

8. Узор геометрического характера из изученных элементов. Резьба по образцам (16 часов).

Узоры геометрического характера. Примера узоров. Построение узоров в круге, в квадрате, в ромбе и т. д. Орнамент. Виды орнаментов: геометрический и растительный, Создание орнаментов геометрического характера. Использование резной пластины с элементами геометрической резьбы в качестве справочного материала. Построение узоров с использованием одного или нескольких элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практические занятия: «Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией», «Создание и выполнение резьбы с композицией различной сложности: змейка, витейка, бусы, елочка, крестики, шишечки, лесенки, соты, кубики, решетка, сияние и др.».

9. Скобочная резьба (8 часов).

Скобочная резьба, как разновидность геометрической резьбы. Инструмент для выполнения скобочной резьбы. Элементы скобочной резьбы. Технологии выполнения элементов скобочной резьбы и узоров, выполненных на основе этих элементов. Орнамент растительного характера. Создание и исполнение резьбы орнаментов растительного характера.

Практические занятия: «Исполнение элементов скобочной резьбы», «Создание узоров на основе элементов скобочной резьбы и их исполнение», «Исполнение элементов орнамента».

10. Контурная резьба (12 часов).

Контурная резьба (контурное гравирование) на тонированном фоне. Демонстрация изделий с контурной резьбой. Цвет как активное средство создания художественного образа. Элементы цветоведения (цветовой тон, насыщенность, светлота, ахроматические тона, хроматические тона, теплая и холодная гамма). Контраст, его значение в создании декоративной композиции. Своеобразие негативного рисунка для контурной резьбы по темному фону. Способы перевода рисунка на темный фон. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Контурная резьба на неокрашенной поверхности. Перевод рисунка на кальку, на поверхность древесины. Технология выполнения контурной резьбы. Надрезка и подрезка контуров. Приемы работы сидя, стоя (с поворотом заготовки и без поворота).

Практические занятия: «Перевод рисунка на подготовленную, тонированную поверхность древесины», «Увеличение и уменьшение размеров рисунка», «Исполнение контурной резьбы».

11. Плоскорельефная резьба (16 часов).

Плоскорельефная резьба как самый распространенный и художественно выразительный вид резьбы. Рельеф, барельеф, горельеф. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, ее специфические черты. Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка для резьбы, имеющий декоративный

характер. Фактура, текстура материала, как активные средства художественной выразительности. Стадии выполнения рельефной резьбы. Надрезание и подрезание контуров. Резьба с заovalенным контуром. Приемы обработки фона. Резьба с подушечным фоном. Резьба с подборным фоном. Обработка кромки изделия способом рельефной резьбы. Технология выполнения резьбы «канатик».

Практические занятия: «Перевод рисунка на материал», «Надрезание и подрезание контуров», «Фактурная обработка фона», «Исполнение фона резного узора по образцам», «Обработка кромки изделия», «Изготовление изделий с использованием резьбы "канатик"».

12. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий (26 часов).

Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом и декорирование его геометрической резьбой.

Практические занятия. «Изготовление разделочной доски и нанесение на неё геометрического орнамента». «Исполнение резьбы орнамента». «Отделка готового изделия: тонирование, лакирование».

Практические занятия: «Изготовление шкатулки и декорирование её поверхности геометрической резьбой». «Отделка готового изделия: тонирование, лакирование»

13. Объёмная резьба (14 часов).

Практические занятия: «Изготовление собачки». «Изготовление медведя». «Отделка готового изделия: тонирование и лакирование».

14. Итоговая работа на тему «Деревенская утварь» (18 часов).

Выполнение изделия, отделанного с использованием резной заставки (один из изученных видов резьбы или сочетание нескольких). Проект изделия. Учет функционального назначения и его декоративной отделки. Пропорции предмета, их художественное значение. Выбор резной композиции. Выполнение подготовительного рисунка. Выполнение технологической карты изготовления изделия. Отделка изделия.

Практические занятия: «Разработка технологической карты изготовления изделия», «Выполнение подготовительного рисунка», «Изготовление изделия согласно технологической карте», «Перевод подготовительного рисунка на изделие», «Исполнение рельефной резьбы», «Отделка готового изделия».

Подведение итогов:

Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий учебный год.

Примерный перечень изделий.

Наборы для кухни (набор резных разделочных досок, набор резных солонок для сыпучих продуктов, резные полочки, пряничные доски и др.), резные полочки для ванной комнаты, резные рамки для зеркал, календарей, фотографий, резные вешалки, резные полочки для книг, резные вазы для цветочных композиций, подрозетники, карандашницы, резные подсвечники (настенные и настольные), резные настольные лампы, торшеры, резные шкатулки, декорированные пасхальные яйца, журнальные столики, декоративные столики под телефон, резные декоративные композиции, панно и др.

Методическое обеспечение программы.

Необходимым условием работы по программе является то, что педагог становится советчиком, помощником, другом для ребёнка. Педагог развивает личность через общение и воспитывает здоровую веру в свои силы. Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагает широкий простор для творчества ребёнка.

Необходимо участие детей в различных выставках, что даёт детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также при выполнении итоговой самостоятельной работы ребята приобретают и расширяют знания, умения и навыки при работе с изготавливаемым изделием.

На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается методическими пособиями, дидактическими материалами (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды). Демонстрация основных приёмов при выпиливании и резьбе по дереву обязательно проходит для 2 раза в группе и индивидуально.

В разделах по выпиливанию и резьбе успешнее использовать различные методы: беседа, объяснение, показ приёмов работы, рассказ, поощрение. *Из дидактического материала* необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы и литературу по темам занятий.

Для работы по программе требуется хорошо оснащённый кабинет, оборудованный удобными столами и удобными стульями.

Необходимые инструменты и приспособления для работы: лобзик (ручные по количеству детей и электрический), пилки для лобзиков, плоскогубцы, шило, молоток, резак, наборы для каждого, напильники разной конфигурации, струбцина, наждачная бумага, надфили, верстачная дощечка, щётка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, клей (казеиновый, ПВА, момент, столярный клей, ВФ), лак (ольха, бесцветный, венге, красное дерево и т.д.), морилка, электродрель, чертёжные инструменты (циркуль, карандаш, ластик, линейка).

Необходимые материалы: фанера, доски, копировальная бумага.

Список информационных источников

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Список литературы.

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлявская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу, Москва, «Высшая школа», 2008г.
2. Афанасьев А. М., «Резьба по дереву. Поделки из древесины», Москва, «Знание», 2004г.
3. Васнецов Н.Ю.365 советов юному мастеру. - М.: Астрель, АСТ, 2001
4. Гусарчук Д. М., 300 ответов любителям художественных работ по дереву», Москва, «Лесная промышленность», 2007г.
5. Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006
6. Дэниел Райт Искусство выжигания по дереву. – Издательская группа Контент, 2005 г.
7. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. – М.:Искусство,2002
8. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка металлов. М. «Просвещение» 2000 г.
9. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003г.
10. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
11. Кагановская О. Н. «Книга для мальчиков», Москва, «Колос», 1997г.
12. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007 г.
13. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004
14. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004
15. Кренндлин Л.Н.Столярные работы. – М.: Искусство, 2000
16. Лямин И.В. Декоративные работы по дереву. – М.: Владос, 2003г.
17. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003 г.
18. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005 г.

19. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1-4; 5-11 классы М., «Просвещение» 2005 г.
20. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007 г.
21. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. – М.: ТРАСТПРЕСС, 1999 г.
22. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004 г.
23. Семенцов А. Ю. «Резьба по дереву», Минск, «Современное слово», 2001г.
24. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996 г.
25. Супрун Л. Я. «Резьба и роспись по дереву», Москва, «Лесная промышленность», 1983 г.
26. Шепелев А. М. «Столярные работы в сельском доме», Москва, «Россельхозиздат», 1986г.