

Управление образования администрации
Няндомского муниципального района Архангельской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«30» марта 2021 г.
протокол № 3

Утверждена



директор РЦДО
О.В. Комзычакова

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебный пластилин»
(художественная направленность)**

Возраст детей – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Бурых Вера Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2021

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный пластилин» (далее «Программа») художественно-эстетической направленности разработана с учётом следующих нормативных документов: Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». Разработана на основе авторской программы Давыдовой Н.Г. «Пластилинография для малышей».

Программа предоставляет детям возможность знакомиться с нетрадиционными, интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина (пластилинография), овладение нетрадиционными способами и видами лепки. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получать знания о декоративно-прикладном искусстве, получать опыт создания коллективных работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках.

Программа направлена на развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию мелкой моторики пальцев рук (гибкости, силе, точности в выполнении действий).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «графил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш, кисть, в аппликации - ножницы, в лепке – стека).

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Построение занятий кружка «Волшебный пластилин» способствует успешному освоению данной технологии.

Весь подбираемый материал для занятий имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений. В игровой форме обогащает словарь. В процессе выполнения практических действий ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность обучающихся, формирует и активизирует словарь. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми. У них проявляются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Занятия в кружке воспитывают тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость этих чувств кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния в изобразительном творчестве.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребёнка
7. Активность и самостоятельность
8. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей

Цель программы - развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинографии. Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технике изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с разными видами изобразительной деятельности;
- научить приёмам декорирования лепного образца (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки).

2.Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- побуждать детей к созданию выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приёмы декорирования образа;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3..Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

4. Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- формировать умение работать в коллективе.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-6 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год: с сентября по май включительно.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, 8 раз в месяц.

Продолжительность занятия 25 мин. (в соответствии с возрастом). Всего 72 занятия.

Форма обучения – очная, групповая. Группа из 10-12 человек, 5-6 лет.

Форма организации:

- Интегрированные занятия

Структура занятий:

1. Беседа с использованием художественной литературы.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Методы: Наглядный, практический, словесный.

Оборудование: фартук, доска, нож (стека), материал (пластилин), картон, сухая тряпочка.

Планируемые результаты освоения программы и способы определения их результативности.

К концу курса обучения по программе «Волшебный пластилин» дети:

- эмоционально воспринимают содержание произведения;
- запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки;
- замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.)
- с помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке;
- оценивают то, что получилось;
- отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора;
- формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе;
- различаются виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный);
- имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме. Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов;
- создают изображения по заданию педагога;
- создают изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строения, характерные особенности предметов;
- создают изображения по представлению и собственному замыслу;
- создают рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображают отдельные предметы и сюжеты;
- пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами;
- используют для создания изображения различные приёмы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза в год (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики - естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

№п/п	Показатель	Критерии	Баллы
Метод наблюдения			
1.	Творческая активность	Ребёнок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задаёт вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи построения	5
		Ребёнок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребёнок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает чётко по образцу	3
		Ребёнок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
2.	Самостоятельность	Ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы.	2
3.	Овладение техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием.	Ребёнок знаком со всеми основными приёмами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает приём, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.	5
		Ребёнок знаком со всеми основными	4

		приёмами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать приём, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.	
		Ребёнок называет и показывает только один приём работы с пластилином, выбирает и называет приём, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы.	3
		Ребёнок не знаком с приёмами, не может их показать. Пластилин использует хаотично.	2
4.	Общая ручная умелость	Ребёнок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно.	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого.	4
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином	3
		Моторика рук не развита. Ребёнок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин.	2
5.	Развитие сенсорных представлений	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	5
		Есть незначительные искажения формы и цвета предмета и выразительности изображения.	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажение или неестественность предмета.	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность.	2
6.	Композиция	Ребёнок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребёнок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда.	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами.	3
		Не продуманно, носит случайный характер.	2

Мониторинг проводится на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении программы.

2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 - свидетельствуют об частичном усвоении программы.
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения не сформированы.

Форма подведения итогов:

В течение года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свои работы, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года;
- творческий отчёт педагога – руководителя кружка.

Содержательный раздел программы.

Описание общеобразовательной деятельности в рамках Программы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе тематического планирования.

Виды деятельности, используемые на занятии:

- коммуникативная.
- познавательно-исследовательская,
- игровая (дидактические, пальчиковые игры, физкультминутки),
- художественно-эстетическая,
- продуктивная.

Технологии:

- информационно-коммуникативные
- игровое обучение
- здоровьесберегающие.

Методы:

-*Словесные методы.* В данной Программе преобладают такие методы как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

- *Наглядные методы.* Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

-*Практические методы* обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

- *Исследовательский метод*, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности.

-*Информационно-рецептивный метод* используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- *Репродуктивный метод* применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Структура занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей;	- сказочное повествование, - игровые ситуации,	5-6 минут.

		<ul style="list-style-type: none"> - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	
2.	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве. 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов 	2 минуты.
3.	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество 	20 минут.
4.	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> - Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> - соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ. 	3 минуты.

Этапы создания картин:

- 1.Подбор эскиза.
2. Подготовка основы.
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
4. Создание картин начинаем с заднего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
- 5.Лепка мелких деталей. Декорирование.

Содержание программы разбито по блокам:

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением. Создаются композиции из отдельных элементов.

При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, модулей, тем	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	1	0,5	0,5	Анализ творческой деятельности детей
2.	Многослойная пластилинография	20	10	10	Выставка детских работ
3.	Фактурная пластилинография	15	6	9	Выставка детских работ
4.	Контурная пластилинография	12	3	9	Выставка детских работ
5.	Модульная пластилинография	17	7	10	Выставка детских работ
6.	Мозаичная пластилинография	5	1	4	Выставка детских работ
7.	Итоговое занятие «Творю чего хочу»	2	1	1	Итоговая выставка детских работ
	Всего	72	28,5	43,5	

Календарно-тематический план занятий

№	Дата	Название занятия	Цели и задачи занятия	Часы
1	Сентябрь (первая неделя)	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	Цель: ознакомление с техникой пластилинографии. Задачи: сформировать элементарное представление об пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинографии.	1
2.	Сентябрь (первая неделя)	«Разноцветный зонтик»	Цель: Освоение приёмов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приёма скатывания. Задача: Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета.	1

3.	Сентябрь (вторая неделя)	«Чудо-плоды корзине»	в	Цель: учить детей создавать композицию из различных плов в корзине. Задачи: сформировать первоначальное представление о модульной лепке (плетение грибного лукошка из пластилина). Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительно-выразительные средства для передачи строения нижней части грибной шляпки (процарапывание, отпечатки и др.)	2
4.	Сентябрь (третья неделя)	«Грибочки»		Цель: освоение приёмов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Задача: Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
5.	Сентябрь (четвёртая неделя)	«Совушка, сова – большая голова»	–	Цель: Учить детей создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином-скатывание, сплющивание. Задачи: расширять представление о лесной птице – сове. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Научить приёмам лепки: налеп, сглаживание, декорирование. Закрепить умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска	2
6.	Октябрь (первая неделя)	Листопад		Цель: ознакомление с понятием пейзаж, обучение нанесению рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Обучение детей приёму размазывания (в разных направлениях). Задачи: Учить наносить основу – фон; продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина нескольких цветов, развивать мелкую моторику; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	2

7.	Октябрь (вторая неделя)	«Осенний букет»	Цель: обучать детей сочетать разные приёмы для усиления выразительности образа. Задачи: продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласовывать движение обеих рук.	2
8.	Октябрь (третья неделя)	«Осенний парк»	Цель: освоение приёмов раскатывание, сворачивание. Задача: продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	2
9.	Октябрь (четвёртая неделя)	«Кудрявые овечки»	Цель: учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. Задача: совершенствовать умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.	2
10.	Ноябрь (первая неделя)	«Котики»	Цель: Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» кота. Задача: обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук.	1
11.	Ноябрь (первая неделя)	«Клубочек для котёнка»	Цель: формирование у детей приёма сворачивания длинной колбаски по спирали. Задачи: упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.	1
12.	Ноябрь (вторая неделя)	«Колючий ёжик»	Цель: учить рисовать линии приёмом размазывания. Задача: обучать размазыванию «иголочек» на ограниченном пространстве снизу вверх. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	2
13.	Ноябрь (третья неделя)	«Букет для мамы»	Цель: учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Задачи: закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют	2

			объём и выступают над поверхностью основы.	
14.	Ноябрь (четвёртая неделя)	«Золотая рыбка»	Цель: продолжать формировать представление о пластилиновой живописи. Задачи: научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание.	2
15.	Декабрь (первая неделя)	«Веселый клоун»	Цель: знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Упражнять в выполнении изображения клоуна в нетрадиционной технике «пластилинографии». Развивать чувство цвета. Задача: Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость.	2
16.	Декабрь (вторая неделя)	«Зимний лес»	Цель: Продолжать знакомить с понятием «пейзаж». Обучение детей приёму раскатывания из столбика. Задачи: закрепить приём прямого раскатывания, развивать согласованность движения обеих рук. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	2
17.	Декабрь (третья неделя)	«Игрушки новогодние»	Цель: развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Задача: поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.	2
18.	Декабрь (четвёртая неделя)	«Ёлочка – красавица»	Цель: совершенствование размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображение иголок. Задачи: продолжать учить рисовать пластилином на заданном пространстве, развивать согласованность движения обеих рук.	2
19.	Январь (первая неделя)	«Терем Деда Мороза»	Цель: Дать детям представления об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать у детей	2

			<p>умения выполнять лепную картину на плоскости. Оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветы, листики..)</p> <p>Задача: Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p>	
20.	Январь (вторая неделя)	«Снеговик»	<p>Цель: обучать создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>Задачи: освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур, развивать согласованность движения обеих рук.</p>	1
21.	Январь (вторая неделя)	«Морозные узоры»	<p>Цель: Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки.</p> <p>Задача: совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.</p>	1
22.	Январь (третья неделя)	«Зимушка хрустальная»	<p>Цель: вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, произведений живописи.</p> <p>Задачи: продолжать обучать лепить отдельные детали-придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов при работе с пластилином.</p> <p>Испытывать чувство радости от полученного результата.</p>	2
23.	Январь (четвёртая неделя)	«За окном синички»	<p>Цель: Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>Задача: Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать</p>	2

			любопытность.	
24.	Февраль (первая неделя)	«Едем, плавём, летим»	Цель: продолжать знакомить детей с видами транспорта. Выполнять картинку с изображением одного из видов транспорта. Задачи: совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Закреплять приёмы «придавливание», «разглаживание», «примазывание». Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.	2
25.	Февраль (вторая неделя)	«Подарок для папы»	Цель: заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики, полоски и кружочки, после разрезания на равные части большого куска. Задачи: закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.	2
26.	Февраль (третья неделя)	«Живые яблочки на веточках»	Цель: расширить представление детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Задачи: Закрепить приёмы скатывания, расплющивания. Воспитывать самостоятельность.	2
27.	Февраль (четвёртая неделя)	«Чайный сервиз»	Цель: Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности. Задача: Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев. Формировать навыки самостоятельной работы .	2
28.	Март (первая неделя)	«Фиалочки для мамочки»	Цель: способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Выполнять плоскостное изображение, используя вливание одного цвета в другой. Задачи: учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.	2

29.	Март (вторая неделя)	«Портрет»	Цель: Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения лица. Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Задача: Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина	2
30.	Март (третья неделя)	«Подснежники»	Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость к происходящим изменениям в природе в определённое время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Задачи: закрепить навыки раскатывания, примазывания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	1
31.	Март (третья неделя)	«Лошадки»	Цель: Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. Учить размазывать линии в разных направлениях. Задача: Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источника, доставляющего ребенку и всем окружающим радость.	1
32.	Март (четвёртая неделя)	«Сорокины подружки»	Цель: учить передавать характерные черты сороки (цвет, строение, хвост). Учить дополнять образ сорок различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки). Задачи: закрепить приёмы пластилинографии. Учить декорировать предмет.	2
33.	Апрель (первая неделя)	«Весёлая комета»	Цель: освоение техники рельефной лепки. Задачи: продолжать знакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой, развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с	2

			пластилином, развивать мелкую моторику.	
34.	Апрель (вторая неделя)	«Загадочный космос»	Цель: Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Задача: Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.	2
35.	Апрель (третья неделя)	«Лепим сказку «Репка»	Цель: Закрепление умений работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах. Задачи: развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество.	2
36.	Апрель (четвёртая неделя)	«Бабочка»	Цель: познакомить с понятием «симметрия» на примере бабочки. Задачи: совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике: рисование пластилином. Учить наносить мазки пластилином плавно, «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Добиваться реализации выразительного образа.	1
37.	Апрель (четвёртая неделя)	«Радуга – дуга»	Цель: Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Задача: Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	1
38.	Май (первая неделя)	«Салют Победы»	Цель: Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Задача: Способствовать развитию мелкой моторики рук при	1

			создании композиции из пластилина.	
39.	Май (первая неделя)	«Божья коровка»	Цель: Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Задача: Воспитывать самостоятельность	1
40.	Май (вторая неделя)	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа)	Цель: Учить отображать в изобразительной деятельности природные особенности различных растений: форму, расцветку лепестков. Задачи: закрепить навыки работы в технике «пластилинография», воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.	2
41.	Май (третья неделя)	«Одуванчики-цветы словно солнышко желты»	Цель: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Задача: Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	1
42.	Май (третья неделя)	«Душистый снег»	Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Задача: Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином .	1
43.	Май (четвёртая неделя)	«Творю, что хочу» (заключительное диагностическое занятие, самостоятельная деятельность)	Цель: развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу выполнения работы. Задачи: закрепить навыки работы с пластилином. Воспитывать самостоятельность. Развивать умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
Количество тем занятий – 43				

Работа с родителями.

Задачи взаимодействия с семьями обучающихся:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер – классы.

Методические рекомендации - программа предусматривает, что работающий по ней педагог имеет определенную профессиональную подготовку. Безусловно, это знание детской психологии и психологии творчества, так же педагог должен ориентироваться в вопросах педагогики и дидактики.

На каждом занятии идет целенаправленная работа педагога над созданием максимально комфортного для детей микроклимата, теплой творческой атмосферы. При обсуждении работ поощряются доброжелательные отзывы детей о результатах друг друга, так же приветствуется их стремление помочь друг другу советом, иногда показом, во время практической работы. Во время теоретической части в разговор вовлекаются все дети, внимательно выслушивается мнение каждого.

Сочетание индивидуального подхода к каждому ученику с целенаправленной работой над формированием дружного коллектива, доброжелательного отношения ко всем входящим в него личностям - вот над чем нужно трудиться педагогу-наставнику.

Настоящая программа определяет объем содержания знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации предмета: перестановки отдельных тем, сравнения произведений из разных разделов, особенностей художественного языка, различных видов изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сухостираемая доска. Работать на клеенке неудобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и

заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин,
- таблицы с технологическими карточками способов лепки,
- образцы работ, фотографии,
- интернет ресурсы –ИТК, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусства и расширения знаний,

Технические средства:

- музыка,
- видеофильмы,
- презентации, слайд-шоу.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У обучающихся появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://www.ruskid.ru/lepka/>
- 2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/t_ekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>

5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

Приложение 1

	Ф.И. ребёнка	Творческая активность	Самостоятель- ность	Овладения техническим и приёмами	Общая Ручная умелость	Развитие сенсорных представлений	Композиция	Среднее значение
--	-----------------	--------------------------	------------------------	--	-----------------------------	--	------------	---------------------

		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итого													

Выводы: