

Управление образования администрации
Няндомского муниципального района Архангельской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«09» марта 2022 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора РЦДО

 Н.В. Богданова
«09» марта 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ладошки»
(художественная направленность)

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень – стартовый

Автор-составитель:
Перцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2022 г.

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ладошки» (далее программа) имеет художественную направленность, в неё включены занятия по пластилинографии - рисованию картин пластилином.

Программа разработана согласно требованиям нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей»
с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы раскрывается в проблеме развития мелкой моторики и ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности, именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности, позволяющий ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников. В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук. Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работа с пластилином в разнообразных техниках помогает развивать мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, его речевого развития, побуждает творческую активность ребенка и фантазию. Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. У обучающихся развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Новизна программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих и художественных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Обучение по программе предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения лепки из пластилина;
- познакомить с видами пластилина и его свойствами;
- изучить название и назначение инструментов для лепки и правилами безопасной работы с ними;
- научить правильно организовывать своё рабочее место;
- научить детей приёмам лепки и их применением;
- научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, образное мышление, внимание, восприятие);
- развивать творческие способности (фантазию, творческое отношение к труду, индивидуальность);
- развивать индивидуальную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать интерес к истории народного творчества;
- формировать умение работать в коллективе;
- приучать к аккуратности в работе.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладением технологией лепки, но и готовит детей к самостоятельному созданию изделий ручной работы с помощью пластилина и природных материалов. Программа предусматривает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Программа реализуется на базе дошкольных образовательных учреждений и предполагает возможность использования в других образовательных системах.

Сроки реализации программы

Продолжительность программы – 1 год

Программа рассчитана на 72 часа.

Адресат программы и условия набора в группу: принимаются все желающие от 5 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Группы формируются без конкурсного отбора и на основании заявлений родителей (законных представителей).

Характеристика обучающихся по программе

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной.

В этом возрасте ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным, наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Мотивами выбора может быть общая положительная оценка, выделение положительных качеств, совместная деятельность, дружеские взаимоотношения. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. Популярность ребенка в группе зависят от успеха, которого он добивается в совместной деятельности с детьми.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В связи с чем реко-

мендуется частая смена деятельности во время занятий и проведение физкультур-минутки.

Формы организации деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма обучения: очная, программа предполагает возможность проведения занятий в очно-заочной форме.

Формы занятий – групповая, по подгруппам.

Состав групп и подгрупп постоянный.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 25 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Количественный состав одной группы 12-15 человек, согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете.

Ожидаемые результаты

Обучающие:

- дети знакомы с историей возникновения лепки из пластилина;
- знают виды пластилина и его свойства;
- знают название и назначение инструментов для лепки и правила безопасной работы с ними;
- дети умеют правильно организовывать своё рабочее место;
- знают приёмы лепки и их применением;
- владеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

- у детей развиты познавательные процессы (память, образное мышление, внимание, восприятие);
- развиты творческие способности (фантазия, творческое отношение к труду, индивидуальность);
- развита индивидуальная творческая деятельность;
- развита мелкая моторика рук;

Воспитательные:

- у детей сформировано трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- привит интерес к истории народного творчества;
- сформировано умение работать в коллективе;
- приучены к аккуратности в работе.

Формы контроля по реализации программы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе предусмотрены различные формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Контроль знаний в группах должен осуществляться дифференцированно, исходя из физических и психологических особенностей развития каждого ребенка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка педагогом, самооценка.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого раздела программы: оценка педагога, оценка товарищей, самооценка, опрос, контрольное занятие.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме отчетной выставки детского творчества.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1 модуль (сентябрь-декабрь)					
Волшебный пластилин					
1.	Вводное занятие. Путешествие по стране Пластилинии	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
2.	Что за чудо пластилин	10	2	8	Наблюдение, опрос, анализ изделий
3.	Волшебные превращения	16	2	14	Наблюдение, опрос, анализ изделий
	Всего:	34	6	28	
2 модуль (январь-май)					
Я не волшебник, я только учусь					
1.	Чудо - чудесное	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ изделий

2.	Подарки маленького волшебника	10	2	8	Наблюдение, опрос, анализ изделий
3.	Трудностей я не боюсь	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
4.	Волшебный сундучок	12	2	10	Наблюдение, опрос, анализ изделий
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Контрольный срез знаний, мини-выставка
	Всего:	38	9	29	
	Итого:	72	15	57	

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов:

с 5 сентября 2022 г. по 26 мая 2023 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 1-2 сентября 2022 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 дней

Продолжительность каникул:

с 31.12.22г. по 10 января 2023г., с 1 июня по 31 августа 2023 г.

№	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1 модуль (сентябрь-декабрь) Волшебный пластилин					
Раздел 1 «Путешествие по стране Пластилинии»					
1	1	Беседа. Презентация. Тестирование. Практическая работа	2	Вводное занятие. Знакомство с материалами для лепки. Основные цвета	Наблюдение. Выставка
2	2	Беседа, демонстрация Практическая работа	2	Мозаика из пластилина «Листок осенний»	

3	3	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Грибок» из пластилиновых жгутов	
4	4	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Ёжик» объёмная лепка	
Раздел 2 «Что за чудо пластилин»					
5	5-6	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	« «Осенний лес» техника пластилинографии с применением при- родных материалов	Наблюдение. Выставка
6	7-8	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«Корзинка с овощами» мозаика из пластилина	
7	9	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Птичка» лепка на форме	
Раздел 3 «Волшебные превращения»					
8	10	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Черепашка» лепка объёмная	Наблюдение. Выставка
9	11-12	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«У леса на опушке» пластилинография	
10	13	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Снежинки» лепка по схеме	
11	14-15	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«Снеговичок» лепка объёмная	
12	16-17	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«Новогодняя ёлочка» лепка объёмная	
2 модуль (январь-май) Я не волшебник, я только учусь Раздел 4 «Чудо чудесное»					
13	18	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Чудо- звери» жи- вотные Афри- ки, лепка объёмная	Наблюдение. Выставка
14	19-20	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«Карта сокровищ» коллаж из пластили- на. Коллективная работа	

Раздел 5 «Подарки маленького волшебника»					
15	21-22	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	«Подарок с душой» коллаж из пластилина	Наблюдение. Выставка
16	23	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Подарок для лучшего друга» лепка на форме	
17	24	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Подарок для папочки к 23 февраля» объемная лепка	
18	25	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	«Подарок для мамочки к 8 марта» пластилиновая мозаика	
Раздел 6 «Трудностей я не боюсь»					
19	26	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	Пластилинография «Метель»	Наблюдение. Выставка
20	27-28	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	Пластилинография «Зимний лес»	
21	29	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	Пластилинография «Медвежонок»	
Раздел 7 «Волшебный сундучок»					
22	30-31	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	Натюрморт «Пасхальный» пластилинография	Наблюдение. Выставка
23	32	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	Пейзаж «Весна пришла»	
24	33	Беседа, демонстрация. Практическая работа	2	Портрет «Мой лучший друг»	
25	34-35	Беседа, демонстрация. Практическая работа	4	Портрет «Моя семья»	
Итоговое занятие					
26	36	Просмотр выставочных работ	2	Экскурсия	Награждение
Итого			72		

Содержание программы

Модуль 1. Волшебный пластилин

Раздел 1. Путешествие по стране Пластилинии.

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Все о техниках и способах лепки. История лепки из пластилина. Виды декоративно-прикладного творчества. Классификация пластилина по свойствам. Инструменты и материалы.

Знакомство с инструментом для лепки - стекой. Правила безопасной работы при работе со стекой. Пластилин в наших ладошках, его свойства. Технология изготовления объёмных изделий

Практика. Просмотр образцов изделий из пластилина (игрушки, картины) Знакомство с волшебным пластилином. Выполнение несложных изделий из пластилина. Используя основные приёмы лепки. Упражнение-эксперимент с пластилином. Выполнение несложных объёмных изделий по образцу из пластилина.

Раздел 2. Что за чудо пластилин.

Теория. Наблюдение за природой. Технология выполнения техники пластилинографии

Практика. Сбор природных материалов для использования его в работе с пластилином. Изготовление даров осени из пластилина. Лепка по образцу с применением природных материалов.

Раздел 3. Волшебные превращения

Теория. Презентация «Выставка работ детского творчества» Беседа о временах года.

Практика. Изготовление фигурок животных из пластилина. Работа по образцу. Лепка объёмная. Лепка на форме.

Выполнение упражнений из пластилина (скручивание, вдавливание, растягивание). Лепка из пластилина снежинок, зимних деревьев. Объёмные композиции «Зимние забавы».

Модуль 1. Я не волшебник. Я только учусь

Раздел 4. Чудо-чудесное.

Теория. Рассказ о разных странах, презентация.

Практика. Выполнение коллажей из пластилина. Коллективная работа.

Раздел 5. Подарки маленького волшебника

Теория. Беседа «Для чего нужны подарки». Какие бывают подарки.

Практика. Изготовление игрушек и мини – панно из пластилина по образцу и собственному замыслу для своих близких.

Практика. Лепка из пластилина подарков для родителей к праздникам (цветы на шпажке, кораблик)

Раздел 6. Трудностей я не боюсь

Теория. Пластилинография. Рассказ о пластилинографии. Показ образцов. Технология выполнения.

Практика. Выполнение несложных работ в технике пластилинографии. Работаем по образцу. Подготовка материала к работе. Смешивание пластилина. Нанесение пластилина на плоскость.

Раздел 7. Волшебный сундучок

Теория. Презентация «Натюрморты в изобразительном искусстве». Беседа «Что такое натюрморт».

Презентация «Пейзаж в изобразительном искусстве». Беседа «Что такое пейзаж». Виды пейзажа.

Презентация «Портрет в изобразительном искусстве». Беседа «Что такое портрет». Виды портрета.

Практика. Изготовление натюрморта в технике пластилинографии. Работа выполняется на картоне по предварительно нанесённому эскизу.

Работа над пейзажем в технике пластилинографии. Работа выполняется на картоне по предварительно нанесённому эскизу.

Изготовление портрета в технике пластилинографии. Работа выполняется на картоне по предварительно нанесённому эскизу.

Итоговая выставка работ учащихся. Экскурсия для родителей.

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает подачу учебного материала от простого к сложному, развивает у учащихся с первых занятий творческое отношение к труду. В зависимости от способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах - продуктивно-творческий.

Для более эффективной реализации программы используются различные формы организации детей на занятии:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- коллективная - организация творческого взаимодействия между детьми.

Методы организации образовательного процесса, используемые в программе:

• **по признаку получения знаний:**

- словесные (беседа, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
- практические (практические работы, наблюдения, изготовление поделок).

• **по способам организации деятельности:**

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу).

Условия реализации программы

Материально-технические условия для реализации программы:

1. Учебный кабинет соответствует требованиям санитарных норм и правил Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

2. Оборудование: стулья, рабочие столы для детей со стульями в соответствии с государственными стандартами, доска, шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;

3. Инструменты и расходные материалы: пластилин и инструменты для него;

4. Техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, принтер;

5. Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, методические разработки, методическая литература, вспомогательные материалы;

6. Дидактическое обеспечение: наглядность, индивидуальные карточки с заданиями, схемы, образцы аппликаций;

7. Диагностическое обеспечение: игры, тестовые задания.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298н).

Форма реализации: очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Список информационных источников

Для педагога и родителей:

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», Москва: Издатель-

ство «Скрипторий», 2003.

3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»// ЗАО В. «Валери СПб», 1997г.

4. Клёнова Н.В. и др. //Дополнительное образование. - №2 – «Витязь-М», 2001. – с.22

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

5. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». // Т.С. Комарова - М., 2005г.

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Лепим из пластилина. –// Лепим из пластилина Смоленск: Русич, 2000г.

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.

6. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина» - М.: ТД «Издательство Мир книги», 2008.

7. Расщупкина С.Ю. «Лепка из пластилина» // С.Ю. Расщупкина, 2010г.

8. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.

9. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.

Для детей:

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: «Эксмо; Донецк СКИФ», 2009г.

2. «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство Г.Н. Давыдова «Скрипторий», 2003г.

3. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М.: «Айрис Пресс», 2009г.

4. Соболева Н., Снегирева Н. «Пластилиновая страна» - М.: «Издательство Робинс», 2011г.

5. Соколова М. «Забавные зверушки» - М.: «АСТ-Пресс книга», 2011.

Список интернет-ресурсов

1. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138

2. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>

3. <http://www.ruskid.ru/lepka/>

4. <https://nsportal.ru/>

5. Пластилинография для детей – творчество и развитие <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detey.html>

6. Поделки своими руками <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detey.html>

7. Уроки лепки из пластилина для детей <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detey.html>