

Управление образования администрации
Няндомского муниципального района Архангельской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании педагогического совета
«30»марта 2021 г.
протокол № 3



Утверждена

директор РЦДО

О.В. Комзычакова

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Логоритмическая мозаика»
(СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Возраст детей – 6 лет

Срок реализации – 1 год

Авторы:

Логинова Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

Рощина Ольга Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную, художественную-эстетическую и коррекционно-развивающую направленность, разработана для детей 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях физкультурно-спортивной направленности и спецификой работы учреждения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чайнова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа составлена для детей 6 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по методике М.Ю. Картушиной.

Программа предназначена для музыкальных руководителей, учителей-логопедов, воспитателей и педагогов дополнительного образования.

Актуальность программы

С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Всё вышеперечисленное определяет высокое значение и актуальность данной программы.

Новизна программы заключается в том, что при изучении материала программы формирование речи направлено не только на развитие музыкальных, артистических способностей, развитие пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей.

Занятия по данной программе способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Соответствие лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает в себя работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей». Также может быть использована при проведении занятий в дошкольных образовательных учреждениях.

Цель и задачи программы

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

Образовательные:

- формировать слуховое внимание и фонематический слух;
- развивать музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух, чувство ритма, певческий диапазон голоса;
- развивать мимику, пантомимику, пространственную организацию;
- формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, учить связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к действию;
- развивать саморегуляцию и самоконтроль, внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве;
- способствовать укреплению костно-мышечного аппарата;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения;
- способствовать коррекции слухо-зрительно-двигательной координации и коррекции свойств голоса, темпа и ритма.

Воспитательные

- воспитать и развивать чувство ритма, способности воспринимать музыкальную образность,
- воспитать умение перевоплощаться, учить выразительности и грации движений,
- способствовать умению определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитать переключаемость с одного поля деятельности на другое;

В ходе работы предусматриваются различные **формы** как индивидуальной работы обучающегося, так и его сотрудничества, и сотворчества с другими детьми, со взрослым – педагогом и с родителями.

Принципы и подходы к реализации программы.

1. **Доступность:** программа соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста.
2. **Наглядность:** во время занятий широко используется демонстрация и показ действий.
3. **Научность:** в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
4. **Последовательность:** поэтапное формирование умений. Задания программы построены «от простого к сложному».
5. **Содействие и сотрудничество** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
6. **Поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы в свете ее коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Содержание программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх. Занятия логоритмикой являются своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины.

Характеристика обучающихся по программе

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные. Дети смешивают твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие. Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Дети способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения разделена на 6 блоков и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

1	Волшебница Осень	24 ч.
2.	Зимушка-зима	16ч.
3.	Защитники Отечества	8ч.
4.	Весна-Красна	10ч.
5.	Космос	6ч.
6.	Сказочный лес	8ч.

Один год обучения- 72 часа

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: сентябрь- май

Форма и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение групповых занятий. **Формы** проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра.

Форма организации деятельности – групповая, очная.

Каждое занятие имеет продолжительность 25 минут (для детей 6 лет), из них 8-10 минут – теория, 15 -17 минут – практика.

Структура занятий:

Подготовительная часть (до 5 минут):

вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть (до 15 минут):

слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть (до 5 минут):

упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая. Состав групп постоянный. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20. Учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год). Продолжительность одного занятия составляет 25 мин.

Количество детей в группе -8-10 человек; состав групп постоянный.

Адресат программы и условия набора в группу: принимаются все желающие 6 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

Принципы формирования групп: по программе могут обучаться дети в возрасте 6 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп до 8-10 обучающихся.

Ожидаемые результаты и формы их проверки

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приемами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная - в сентябре, итоговая - в мае.

Диагностические задания и наблюдения

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии диагностики:

1. Слуховое внимание.

- Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
- Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

2. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

3. Ориентирование в пространстве.

- Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
- По 1 баллу за правильное выполнение.
- Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

4. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики.

- **1. Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
- **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
- **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

6. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 6 лет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются: анализ деятельности детей, открытое занятие для родителей обучающихся (2 раза в год), результаты диагностики

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Волшебница Осень	24	2	22
2.	Зимушка-зима	16	1	15
3.	Защитники Отечества	8	1	7
4.	Весна-Красна	10	1,5	8,5
5.	Космос	6	0,5	5,5
6.	Сказочный лес	8	1	7
	Итого	72	7	65

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Волшебница Осень	24	2	22	Анализ деятельности детей
2.	Зимушка-зима	16	1	15	Анализ деятельности детей
3.	Защитники Отечества	8	1	7	Анализ деятельности детей
4.	Весна-Красна	10	1,5	8,5	Анализ деятельности детей
5.	Космос	6	0,5	5,5	Анализ деятельности детей

6.	Сказочный лес	8	1	7	Анализ деятельности детей
	Итого	72	7	65	

Календарный учебный график и содержание программы

№	Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	«Спор грибов и ягод»	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развитие мимических мышц Развитие коммуникативных умений Развитие артикуляционной моторики	1	Анализ деятельности
2	сентябрь	«Спор овощей»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
3	сентябрь	«Яблочко»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
4	сентябрь	«Четыре желания» по мотивам рассказа К.Ушинского	Развивать слуховое внимание и общую моторику, совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, учить воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,	2	Анализ деятельности
5	сентябрь	«Новый каравай» по стихотворению В.Приходько	Развивать слуховое внимание и общую моторику, совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, учить воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,	1	Анализ деятельности
6	сентябрь	«В доме моем»	преодоление речевого, моторно-	1	Анализ де-

			го, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.		тельности
7	сентябрь	«Разноцветная книга»	развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, развитие мелкой моторики рук, регулировать мышечный тонус, снятие эмоционального и мышечного напряжения	1	Анализ деятельности
8	сентябрь	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
9.	Октябрь	«Дядюшка Ау»	развивать умение сочетать слово и движение; движение и слово улучшение общей моторики и координации движений; развивать коммуникативные навыки;	1	Анализ деятельности
10	Октябрь	«Сергиюшко» по мотивам сказки Е.Честнякова	Совершенствовать общую и мелкую моторику. память.	1	Анализ деятельности
11.	Октябрь	«Медведь и хвост»	развитие слухового внимания. совершенствование общей моторики, мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	1	Анализ деятельности
12	Октябрь	Магазин «Природа»	развитие слухового внимания, совершенствование общей моторики, мимики	1	Анализ деятельности
13	Октябрь	«Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	1	Анализ деятельности
14	Октябрь	«Подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
15	Октябрь	«Петя-	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонема-	1	Анализ деятельности

		петушок»	тического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.		
16	Октябрь	«Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
17.	Ноябрь	"Как заяц и дрозд урожай растили"	развивать умение сочетать слово и движение; улучшение общей моторики и координации движений; развивать коммуникативные навыки;	1	Анализ деятельности
18	Ноябрь	«Вершки и корешки» по мотивам рус. нар. сказки	Совершенствовать общую и мелкую моторику. Расширять лексический запас. Развивать слуховое внимание и зрительную память. Учить выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью. Способствовать развитию мимической выразительности.	1	Анализ деятельности
19	Ноябрь	«Лягушка-путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина	развитие слухового внимания, совершенствование общей моторики, мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	1	Анализ деятельности
20	Ноябрь	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
21	Ноябрь	«В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
22	Ноябрь	«Как коза в лесу избушку построила»	развивать умение сочетать слово и движение; улучшение общей моторики и координации движений; развивать коммуникативные навыки;	1	Анализ деятельности
23	Ноябрь	« Палочка – выручалочка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	

24	Ноябрь	« Кот, петух и лиса»	развивать слуховое внимание и общую моторику, совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, учить воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,	1	
25.	Декабрь	Проказы Зимы	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику	1	Анализ деятельности
26	Декабрь	«Почтовая история»	Развивать слуховое внимание и общую моторику, совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, учить воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,	1	Анализ деятельности
27	Декабрь	«Заяц, козач, медведь и дед мороз» по мотивам сказки В.Бианки	Развивать у детей чувство единства, сплоченности. Повышать уверенность в себе. Создать положительный эмоциональный фон. Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, развивать память. В мимических и логоритмических упражнениях, лексико-грамматических упражнениях продолжать учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию.	1	Анализ деятельности
28	Декабрь	«Серебряное копытце» по мотивам сказки П.Бажова	Формировать у детей положительную мотивационную направленность к обучению грамоте, развитию речи.	1	Анализ деятельности
29	Декабрь	«Ветер северный»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
30	Декабрь	«Как ворона снегурочкой	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведе-	1	Анализ деятельности

		стала»	ния. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику		
31	Декабрь	«Двенадцать месяцев»"	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развитие координации речи и движения Развивать зрительное восприятие и внимание.	1	Анализ деятельности
32	Декабрь	«Новый год»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
33	Январь	«Мороз Иванович»	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развитие координации речи и движения, развивать зрительное восприятие и внимание. Развитие речевого выдоха, чувства ритма	1	Анализ деятельности
34	Январь	«Госпожа метелица» по мотивам сказки братьев Гримм	Закреплять понятие о вертикальных и горизонтальных линиях. Упражнять в правильной артикуляции изолированных согласных на одном выдохе, меняя тембр и громкость голоса. Развивать глазомер, пространственную ориентацию, интонационную выразительность, речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к неживой природе и к прекрасному.	1	Анализ деятельности
35.	Январь	«Зима пекариха»	Развивать речь, память, внимание, формировать привычки самоконтроля, воспитывать умение работать в коллективе. В упражнении для координации зрения продолжать вырабатывать навык фиксации взгляда на объекте (снежинке) Использовали массаж биологически активных зон « Снеговик» для профилактики простудных заболеваний.	1	Анализ деятельности
36	Январь	«Маскарад»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
37	Январь	«Новоселье»	Развивать речь, память, внимание, формировать привычки самоконтроля, воспитывать умение работать в коллективе. Развивать интонационную вы-	1	Анализ деятельности

			разительность, речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук.		
38	Январь	«Федорино горе»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие	1	Анализ деятельности
39	Январь	«Зимние забавы»	Развивать зрительное восприятие и внимание. Развитие речевого выдоха, чувства ритма, коммуникативных умений и навыков, дикции	1	Анализ деятельности
40	январь	«Ветер – ветерок»	Развивать мелкую моторику рук, силу голоса, просодическую сторону речи; Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, воображение.	1	Анализ деятельности
41.	Февраль	«Каша из топора» по мотивам р.н. сказки	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие, чувство темпа и ритма; Развивать память, связную речь и координацию движений.	1	Анализ деятельности
42.	Февраль	«Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	1	Анализ деятельности
43.	Февраль	«Сказка о Иване – креп-	Способствует снятию психологического напряжения Разви-	1	Анализ деятельности

		стьянском сыне и Ытыре-Фытыре »	вать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение. Развивать воображение и фантазию		
44.	Февраль	«Звёздный мальчик»	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развитие координации речи и движения; Развитие речевого выдоха, чувства ритма, коммуникативных умений и навыков , дикции	1	Анализ деятельности
45	Февраль	«Волшебное зеркальце»	Развивать зрительное восприятие и внимание. речевого выдоха, Развитие чувства ритма, коммуникативных умений и навыков. Развитие дикции	1	Анализ деятельности
46	Февраль	Мой край родной»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
47	Февраль	«Путешествие паровозика из Ромашкино»	Развивать зрительное восприятие и внимание. Развитие речевого выдоха, чувства ритма, коммуникативных умений и навыков Развитие дикции	1	Анализ деятельности
48	Февраль	«День защитника Отечества»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
49.	Март	«Заколдованный холм»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. (Упражнение на развитие внимания, тропинка, самолет, машина). Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие – разминка две мар-тышки	1	Анализ деятельности

50.	Марта	«Снегурочка» по мотивам рус. нар. сказки	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развивать ориентировку в пространстве. (Упражнение на развитие внимания, тропинка, самолет, машина).	1	Анализ деятельности
51	Март	«Два клена» по мотивам рус. нар. сказки	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки. Развивать память, связную речь и координацию движений.	1	Анализ деятельности
52	Март	«Как поп работницу нанимал» по мотивам сказки С.Писахова	Учить детей создавать образное изображение солнца речи. Воспитание интереса к художественной литературе. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие – разминка «Две мартышки». Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки	1	Анализ деятельности
53	Март	«Как зайчонок маму искал?»	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие	1	Анализ деятельности
54	Март	«Теремок-холодок»	Развивать ориентировку в пространстве; Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие; Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки. Развивать память, связную речь и координацию движений.	1	Анализ деятельности
55	Март	«Путешествие по саванне»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять образование относительных прилагательных. Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка, умение переключаться из одной артикуляционной позы в дру-	1	Анализ деятельности

			гую. Развивать мелкую моторику пальцев рук.		
56	Март	«О чем плачет сосулька?»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом; учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений	1	Анализ деятельности
57.	Апрель	«Робот»	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Развитие речевого выдоха. Развитие коммуникативных умений и навыков Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	1	Анализ деятельности
58.	Апрель	«Космонавтом быть хочу»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять образование относительных прилагательных Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка, умение переключаться из одной артикуляционной позы в другую. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	Анализ деятельности
59.	Апрель	«Звездный бал»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую гимнастику; упражнять в употреблении притяжательных местоимений - мой, моя; Развивать мелкую моторику пальцев, артикуляционную моторику, речеслуховую память, творческое воображение; Воспитывать уважение к профессиям.	1	Анализ деятельности
60.	Апрель	«Беляночка и Розочка» по	. Закреплять образование уменьшительно-ласкательных	1	Анализ деятельности

		мотивам немецкой народной	существительных; Развивать глазомер, артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру мелкой моторики, зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение. Прививать любовь к домашним животным.		
61	Апрель	«Кем быть?»	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие; Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки	1	Анализ деятельности
62	Апрель	« Полет в космос»	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие; Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки	1	Анализ деятельности
63	Апрель	«Палочка-выручалочка»	Закреплять образование уменьшительно-ласкательных существительных. Развивать артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру мелкой моторики; Развивать зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение.	1	Анализ деятельности
64	Апрель	«Путешествие в страну завтраков, обедов и ужинов»	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие	1	Анализ деятельности
65.	Май	«В гостях у лесных гномов»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений	1	Анализ деятельности
66.	Май	«Подарки гномов»	Развивать мелкую моторику рук, силу голоса, просодическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Воспитывать за-	1	Анализ деятельности

			ботливое отношение к природе.		
67.	Май	«Приключение Буратино»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять образование относительных прилагательных Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка, умение переключаться из одной артикуляционной позы в другую. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	Анализ деятельности
68	Май	«На парад идут солдаты»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	1	Анализ деятельности
69	Май	«Приключения Буратино»	Развивать мелкую моторику рук, силу голоса, просодическую сторону речи Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, воображение.	1	Анализ деятельности
70	Май	« В гостях у лета»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять образование относительных прилагательных Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка, умение переключаться из одной артикуляционной позы в другую.	1	Анализ деятельности
71	Май	«Здравствуй, летняя пора»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки	1	Анализ деятельности
72	Май	«Путешествие в жаркие страны»	Развивать мелкую моторику рук, силу голоса, просодическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Воспитывать за-	1	Итоговое занятие для педагогов

			ботливое отношение к природе.		
--	--	--	-------------------------------	--	--

Условия реализации программы

✓ Материально – техническое обеспечение:

- Занятия проводятся в музыкальном зале (соответствует требованиям СанПин),
- мультимедийное оборудование,
- видео - аудио, CD- проигрыватель,
- зеркала, стулья.

✓ Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Пособия для развития дыхания и зрения (снежинки, бабочки, паучки);
- Мнемотаблицы, карточки-схемы на построения, позы;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
 - Природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- Схемы-планы, модели.

✓ Игровой и спортивный инвентарь:

- Ростовые куклы.
- Костюмы зверей;
- Детские музыкальные инструменты;
 - Ритмические палочки, кубики;
 - Массажные и резиновые разноцветные мячики;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхание;
- Ритмические палочки;
- мячи, обручи;
 - Массажные мячики «Су-джок».

✓ Информационное обеспечение

- фотоаппарат, проектор, компьютер.

✓ Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298н), имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт работы с детским коллективом, обладающий знаниями и практическими умениями, стремящийся к профессиональному росту.

✓ Требования к начальному уровню подготовки обучающихся- нет.

Участие родителей в образовательном процессе: беседы с детьми, проведение бесед, консультаций, буклеты для родителей и др.

✓ Формы реализации программы: очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

✓ Система оценки достижения планируемых результатов

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей. Речевой материал на таких занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития способностей.

**Совместная коррекционная деятельность
учителя-логопеда и музыкального руководителя**

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Работа с родителями (проводится по отдельному плану)

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению эффективности коррекционной работы. Из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками

музыкально-педагогического процесса, становятся более компетентными в вопросах развития детей дошкольного возраста.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (в течении года);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях – в течении года);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей; (октябрь, февраль, апрель)
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы) – (ноябрь, март, май)
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе; (сентябрь)
- Оформление информационных стендов для родителей (1 раз в месяц)

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагогов:

- 1.Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
- 2.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
- 3.Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб.,1999.
- 4.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
- 5.Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 6.Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
- 7.Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
- 8.Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
- 9.Лысова В.Я., Яковлева Т.С, Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. М., 2000.
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. Ярославль, 2000.
- 11.Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
- 13.Поваляева М.А. «Дидактический материал по логопедии».
- 14.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
15. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ»

Список литературы для родителей и детей:

1. Анищенкова Е.С. «Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников
- 2.Волошина Л.К. «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей»-2020
- 2.Железновой Е. «Весёлая логоритмика»- 2015
3. «Логопедические распевки» «КАРО» Санкт-Петербург – 20064.Нестерюк Т.В. «Дыхательная и звуковая гимнастика»- 2008
5. Пятница Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами»
6. Щетинина М.Н.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»-2007.