

Управление образования администрации  
Няндомского муниципального района Архангельской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
«30» марта 2021 г.  
протокол № 3

Утверждена приказом директора  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Районный  
центр дополнительного образования детей»  
от «30» марта 2021г.  
директор РЦДО  О.В. Комзычакова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Северное золото - Береста»  
(художественная направленность, базовый уровень)

Возраст детей – 8-15 лет  
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:  
Цикина Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Няндомы  
2021г.

## Пояснительная записка

«Есть дерево об четыре дела: первое дело – мир освещает; другое дело – крик утешает; третье дело – больных исцеляет; четвёртое дело – чистоту соблюдает».

Берёза

На Севере произрастает около 100 видов берёз. Кора берёзы или береста издавна использовалась в самых разных целях. Несложная в обработке, прочная, гибкая, легкая, не пропускающая влагу и не поддающаяся гниению она оказалась незаменимой в изготовлении разных изделий, необходимых человеку: сеянцев, коробов, лаптей, ларцов, игрушек и даже бумаги. Экологически чистая структура бересты, обладающая антибактерицидным свойством, позволяла длительное время хранить в берестяной посуде продукты питания.

В каждом изделии прошлого можно найти уникальную изобретательность мастера. Издревле, в крестьянских семьях, приёмы традиционного плетения передавались из рук в руки, от старших – к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время, в условиях городской жизни, такая преемственность прервалась. Но, несмотря на это, береста, и по сей день широко используется в жизнедеятельности человека.

В изготовлении изделий есть своя магическая притягательность. В основном она зависит от экологически чистого материала с приятным запахом, который манит и завораживает.

В настоящее время, всё чаще в художественном творчестве обращаются к истокам национального, традиционного искусства. В России, а также в Архангельской области стараются сохранить и приумножить богатство северного края. Таким богатством является - плетение из бересты.

Плетение – один из самых древних видов декоративно-прикладного творчества. Работа с берестой позволяет знакомить детей с народными традициями художественной обработки природных материалов, с использованием их в хозяйстве и в быту, местным этнографическим материалом и взаимоотношением культур народов Севера. Педагог вводит детей в увлекательный мир декоративно-прикладного искусства, учит чувствовать красоту природы родного края, пробуждает живой интерес к творчеству народных мастеров, воспитывает бережное отношение к природе.

Мы живём на Русском Севере, богатом лесами и историей. Данная программа направлена на сохранение традиций Русского Севера, знакомство с методами и приёмами заготовки, хранения и обработки бересты, а также на развитие творческих способностей детей. В ходе программы дети в игровой форме познакомятся с историей возникновения промысла, научатся изготавливать различные изделия игрового характера, аксессуаров, изделий домашнего обихода и многого другого. Эта программа носит художественную направленность, так как ориентирована на раскрытие именно творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Актуальность** программы заключается в изучении родного края, духовной культуры и традиций малой родины, воспитания и проявления бережного отношения к окружающей среде, создания жизненной установки самостоятельной заботы о собственном здоровье, формирования положительных привычек, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она разбита на блоки и предусматривает последовательность усложнения заданий, которые предстоит выполнить учащимся, а также развитие не только технологических навыков ремесла, но и творческого начала. Учащиеся знакомятся со всеми способами плетения и основными видами обработки бересты. Данная программа реализует региональный компонент.

Знакомит с укладом жизни на Русском Севере, а также даёт представление о предметах старины, и знакомит с названиями этих предметов.

**Новизна программы** заключается в том, что в нашем городе данное художественное направление стало реализовываться благодаря этой программе, и вызвало интерес со стороны детей, которые захотели продолжить изучать данное направление. Данная программа рассчитана на развитие и реализацию Северного компонента.

**Направленность общеобразовательной программы** - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северное золото - Береста» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

**Возрастные особенности детей** данного возраста делятся на младший школьный возраст и подростковый, что предполагает определённый подход на занятиях. В младшем школьном возрасте дети могут сосредоточить своё внимание до 20 минут, не более. Произвольное внимание не прочно, если появляется что-то более яркое, интересное внимание тут же переключается. Любят слушать, если это поддерживается яркими картинками или слайдами. Для этого возраста применяется более частая смена деятельности, наглядность, презентации, видеоролики, а также инструкционные карты в картинках или фотографиях. В подростковом возрасте начинают мыслить абстрактно, и видят только крайние «контрастные» объяснения, т.е. чёрное и белое. Требуют фактов и доказательств, подтверждения своих слов, очень критичны, не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Для этого возраста включаются в программу факты, события, фото и видео материалы, подтверждающие достоверность фактов, а также делается акцент на нахождение дополнительной информации самостоятельно. Самый хороший возраст для развития творческих возможностей, за их проявления в своих работах следует вносить поощрительный элемент.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся от 8 до 15 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Форма занятий групповая. Группы формируются на основании заявлений законных представителей. Состав групп разновозрастной и постоянный, формируется из учёта подготовленности учащихся, а также смены обучения в школе. Программа рассчитана на 2 года обучения, но дети имеют возможность закончить программу после первого года обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** учебные занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа  
Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Количественный состав одной группы 12-15 человек.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к искусству традиционных и современных изделий из бересты.

#### **Задачи 1 года обучения программы:**

##### **Образовательные:**

- приобретение знаний о культурном и творческом наследии родного края;
- получение представлений о технике безопасности при плетении из бересты;
- получение знаний о технологии работы с берестой;
- приобретение первичного личного опыта работы с берестой;
- приобретение представлений об эстетических нормах и требованиях к выполнению работы;
- приобретение знаний о ценности здоровья в жизни человека.

##### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса к изучению родного края, его традиций и обычаев;
- развитие умений выполнять изделия в различных техниках;
- развитие творческих способностей: мышления, воображения, фантазии;
- развитие внимания, памяти;
- развитие личностных качеств: целеустремленности, инициативности, трудолюбия, организованности, самостоятельности, доброжелательности;
- развитие коммуникативных навыков: умение сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою точку зрения, и принимать другие точки зрения, оценивать происходящее;

##### **Воспитательные:**

- формирование уважения к национальной культуре, её ценностям и своеобразию;
- формирование позитивного отношения к ручному труду;
- формирование уважения к ручному труду, развития взаимодействия, взаимовыручки, сотрудничества;
- формирование культуры поведения на занятиях и перерывах;
- воспитание бережного отношения к родной природе;
- выработка позитивного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

#### **Задачи 2 года обучения программы:**

##### **Образовательные:**

- приобретение знаний об усложнённых видах работы с берестой;
- освоение более сложных приёмов работы с берестой;
- приобретение знаний по составлению эскиза, схемы, тематического рисунка для требуемого изделия;

##### **Развивающие:**

- закрепление умений выполнять изделия в различных техниках;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного мышления;
- раскрытие индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

##### **Воспитательные:**

- Воспитание добросовестного отношения к труду, аккуратности в изделии, экономности и бережливости к данному материалу;
- Воспитание уважения к организации своего и чужого времени.

### Планируемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся:

#### **будут иметь представления:**

- об истории возникновения бересты на Русском Севере;
- о праздниках, обрядах и традициях, связанных с берёзой;
- о традиционных способах заготовления бересты.

#### **будут знать:**

- понятия: «технологическая карта», «шаблон», «термическая обработка бересты», «утварь», «орнамент», «декорация»;
- правила техники безопасности с инструментами;
- технологии изготовления и способы работ из бересты: косое и прямое плетение, способ плетения орнамента;
- техническое обрабатывание бересты;
- правила заготовки и хранения бересты;
- способы поддержания и улучшения своего здоровья.

#### **будут уметь:**

- применять технологии изготовления и способы работ из бересты: косое и прямое плетение, способ плетения орнамента;
- выполнять изделие по шаблону и при помощи технологической карты;
- термически обрабатывать бересту;
- проявлять взаимодействие, взаимовыручку, сотрудничество при работе в микрогруппах;
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения, оценивать происходящее;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию) при изготовлении современных изделий из бересты;

К концу 2 года обучения учащиеся:

#### **будут иметь представления:**

- о различных приёмах работы с берестой;
- о принципе поэтапного составления схем, эскизов, тематических рисунков;
- о берестяных изделиях и их истории;

#### **будут знать:**

- технологии изготовления и способы работ из бересты: плетение при помощи убавления и прибавления полосок, изготовление символов и животных при помощи основных приёмов;
- правила техники безопасности с инструментами;
- различные способы плетения, тиснения, виды аппликации;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, объем, композиция, ритм;

#### **будут уметь:**

- применять технологии изготовления и способы работ из бересты: способы плетения орнамента, плетение при помощи убавления и прибавления полосок;
- пользоваться различными материалами и инструментами;

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно составлять эскиз и схему;
- создавать композиции в различных техниках (аппликация, плетение и т.д.);
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, технологической картой;
- проявлять творчество в создании изделий;
- выполнять эстетически красивую работу.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

По программе «Северное золото – береста» предусмотрены различные формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Все «удачи» поощряются, все «недочёты» мягко исправляются на практике. Анализируя творческий процесс каждого ребёнка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

Текущий контроль осуществляется педагогом на занятии, и направлен на достижение поставленных целей, т.е. своевременная корректировка отклонений.

Промежуточный контроль, проводится по завершению определённой темы, и направлен на корректировку индивидуальной программы учащегося. Формой может служить опрос, выставка, тест.

Итоговый контроль проводится в конце года и призван определить конечные результаты обучения. Формой может стать отчётная выставка работ коллектива. На этом этапе оценивается качество работы, аккуратность, эстетическое исполнение, а также творческий подход к выполненной работе.

Очень важен элемент творческого соревнования. В данной программе это осуществляется путём подведения итогов в декабре и мае. Победители награждаются берестяной звездой, грамотой и сладким призом, участники выставки награждаются только грамотой и сладким призом.

### **Формы и методы проведения занятий.**

- Проблемный (после постановки проблемы, совместно с детьми ищем её решение);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Частично – поисковый (форма викторины, игры, конкурса и т.д.);
- Исследовательский (преимущественно используется на втором году обучения, т.к. предполагается расширение и углубление знаний и умений);
- Эвристический (где дети сами формируют проблему и ищут способы её решение).

### **Календарный учебный график 1 года обучения на 2021 – 2022 учебный год**

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 6 сентября 2021 г. по 27 мая 2022 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 1- 3 сентября 2021 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 дней

Количество учебных часов: 72 часа

Продолжительность каникул: с 1 по 9 января 2022г., с 1 июня по 31 августа 2022 г.

## Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1 полугодие (сентябрь-декабрь)</b>					
1.	Основы плетения из бумаги	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ изделий
2.	Украшения из бересты	12	3	9	Наблюдение, опрос, анализ изделий
3.	Игрушки из бересты	14	4	10	Выставка работ, оценка, награждение
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
<b>2 полугодие (январь-май)</b>					
4.	Домашняя утварь	22	6	16	Наблюдение, опрос, анализ изделий
5.	Цветы	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
6.	Декоративный подарок	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, оценка, награждение, интеллектуальная игра
	<b>Всего:</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### Содержание программы 1 года обучения

#### Раздел 1. Основы плетения из бумаги.

Тема 1. Введение в образовательную программу. История появления и развития промысла «плетение из бересты»

##### **Теория**

Введение в образовательную программу. История появления и развития промысла «плетение из бересты». Виды плетения. Знакомство с изделиями и их видами. Инструменты и приспособления для плетения, особенности их использования. Знакомство с терминами «Технологическая карта» и «Шаблон». Организация рабочего места. Инструктаж по правилам безопасности.

##### **Практика**

Просмотр презентации, образцов плетёных изделий, изготовление закладки №1, закладки №2.

#### Раздел 2. Украшения из бересты.

Тема 1. Изделия «Обереги». Праздники народного календаря.

##### **Теория**

Знакомство с понятием и значением слова «оберег», праздниками, посвящёнными берёзе. Проведение опыта и наглядный показ «термической обработки бересты». Отдельный инструктаж по технике безопасности при работе с горячей водой. Понятие «украшению», мужские и женские украшения.

##### **Практика**

Просмотр презентации и образцов «оберегов». Просмотр и разбор наглядного опыта термической обработки. Изготовление «очелье», «брошка», «звёздочки».

### **Раздел 3. Игрушки из бересты.**

#### Тема 1. Игрушечных дел мастера.

##### **Теория**

Знакомство с технологией сборки изделий из бересты. Повтор принципа термической обработки. Демонстрация наглядного видеоряда плетёных игрушек старины и мастеров. Принцип последовательной сборки изделий. Акцент на материалах для игрушек. Понятие «Инструкционно-технологическая карта», правила её использования.

##### **Практика**

Просмотр презентации о плетёных игрушках, материалах для их изготовления. Повтор принципа термической обработки и техники безопасности. Использование «Инструкционно-технологической карты». Изготовление изделий «Шарик», «Шаркунок», «Трактор». Промежуточная выставка работ. Оценка и награждение.

### **Раздел 4. Домашняя утварь.**

#### Тема 1. Традиционное использование бересты народом севера.

##### **Теория**

Уклад жизни народа Русского Севера. Понятие «Утварь» и «Орнамент». Прямое косое плетение, а также прямой край и край зубчиками. Принцип заплетения изделий в разных техниках. Добавление орнаментов в изделия. Виды орнамента. Приспособления для плетения.

##### **Практика**

Просмотр презентации, показ принципов заплетения разными техниками. Демонстрация фотографий и рассказ об орнаментах. Изготовление «Коврика», «Солонка с прямым краем», «Подстаканник с зубчатым краем».

### **Раздел 5. Цветы.**

#### Тема 1. Цветочная аллея.

##### **Теория**

Понятия «Декорация». Принцип декорирования изделий, эстетики в работе. Способы изготовления цветов из бересты.

##### **Практика**

Показ презентации. Изготовление розы, ромашки, лилии, а также декоративной травы.

### **Раздел 6. Декоративный подарок.**

#### Тема 1. Пластовая береста – в умелых руках хороший подарок.

##### **Теория**

Изделия из прорезной бересты с затемнением нижнего слоя. Выбор эскиза из предложенных образцов. Техника безопасности при обращении с инструментом.

##### **Практика**

Просмотр презентации. Изготовление декоративного подарка из пластовой бересты.

### **Раздел 7. Итоговое занятие**

Проведение выставки. Оценка результатов. Награждение. Проверка и закрепление основных понятий в игровой форме.

**Календарно-тематический план 1 года обучения на 2021-2022 учебный год**

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы плетения из бумаги. (6 часов)</b>				
1	Введение в образовательную программу. История появления и развития промысла «Плетение из бересты». Виды плетения. Инструктаж по технике безопасности.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
2	Знакомство с «Технологической картой» Заплетение закладки №1.	Практическое занятие	2	Показ, анализ изделия
3	Знакомство с изделиями из бересты. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
	Знакомство с «Шаблоном» Заплетение закладки №2.	Практическое занятие	2	Показ, анализ изделия
<b>Раздел 2. Украшения из бересты. (12 часов)</b>				
4-5	Изделия «Обереги». Понятие «Украшение».	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
	Оберег – «очелье».	Практическое занятие	3	Анализ изделия
6-7	Праздники народного календаря.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
	Брошь – звёздочка.	Практическое занятие	3	Анализ изделия
8-9	Опыт «Термическая обработка бересты». Техника безопасности.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
	Брошь – цветок.	Практическое занятие	3	Анализ изделия
<b>Раздел 3. Игрушки из бересты.(14 часов)</b>				
10	Игрушечных дел мастера.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос, тест
	Знакомство с технологией сборки игрушек из бересты.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
11-12	Шарик из бересты.	Практическое занятие	3	Анализ изделия
	Повторение опыта с тепловой обработкой, пример на игрушках.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
13-14	Шаркунок.	Практическое занятие	3	Анализ изделия
	«Инструкционно-технологическая карта», материалы и инструменты для	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос

	изготовления берестяных игрушек.			
15-16	Трактор.	Практическое занятие	3	Анализ изделия
	Выставка. Игра.	Занятие - игра	1	Выставка, анализ
<b>Раздел 4. Домашняя утварь (22 часа)</b>				
17	Традиционное использование бересты народом севера.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
18-19	Коврик – подставка под горячее.	Практическое занятие	4	Анализ изделия
20	Прямое и косое плетение. Прямой край и край зубчиками. Принцип заплетения.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
21-23	Солонка прямой край.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
24	Виды орнамента. Приспособления для плетения орнаментов. Пример работ.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
25-27	Подстаканник с зубчатым краем.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
<b>Раздел 5. Цветы. (8 часов)</b>				
28	Цветочная аллея. Понятие декорация. Технология изготовления. Принцип эстетики в работе.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
29	Розы.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
30	Ромашки.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
31	Лилии. Декоративная трава.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
<b>Раздел 6. Декоративный подарок. (8 часов)</b>				
32	Пластовая береста – в умелых руках хороший подарок. Принцип декорирования бересты. Техника безопасности с инструментом.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
33-35	Декоративный подарок.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
<b>Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)</b>				
36	<b>Итоговое занятие.</b>	Занятие - игра	2	Выставка, анализ
		<b>Всего:</b>	72 часа	

### Календарный учебный график 2 года обучения на 2021 – 2022 учебный год

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 6 сентября 2021 г. по 27 мая 2022 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 1- 3 сентября 2021 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 дней

Количество учебных часов: 72 часа

Продолжительность каникул: с 1 по 9 января 2022г., с 1 июня по 31 августа 2022 г.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1 полугодие (сентябрь-декабрь)</b>					
1.	Аппликационная открытка из бересты.	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ изделий
2.	Декоративные пояса.	12	3	9	Наблюдение, опрос, анализ изделий
3.	Игрушки из бересты.	14	4	10	Выставка работ, оценка, награждение
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
<b>2 полугодие (январь-май)</b>					
4.	Предметы обихода	22	6	16	Наблюдение, опрос, анализ изделий
5.	Букеты	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
6.	Сувениры из бересты	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, оценка, награждение, интеллектуальная игра
	<b>Всего:</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### Содержание программы 2 года обучения

#### Раздел 1. Аппликационная открытка из бересты.

Тема 1. Введение в образовательную программу. Принципы построения схем, эскизов и тематических рисунков.

##### **Теория**

Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с берестой. Усложнённые виды плетения из бересты. Инструменты и приспособления для плетения, особенности их использования. Знакомство с терминами «Схема», «Эскиз» и «Тематический рисунок». Организация рабочего места. Инструктаж по правилам безопасности при работе с инструментами.

##### **Практика**

Просмотр презентации, образцов плетёных изделий, создание эскиза открытки, подбор материалов, выполнение изделия.

#### Раздел 2. Декоративные пояса.

Тема 1. «Обереги» их значение, цветовая гамма и принцип заплетения.

##### **Теория**

Знакомство с изделиями «Оберегами» и их значимостью. Цветовое решение и принципы заплетения. Принцип заплетения полосок, основанный на убавлении и прибавлении полосок. Понятие мужские украшения - обереги.

## **Практика**

Просмотр презентации и образцов мужских украшений - «оберегов». Выполнение декоративного пояса по схеме с добавлением индивидуального элемента, разработанного самостоятельно из предложенных эскизов.

## **Раздел 3. Игрушки из бересты.**

### Тема 1. Игрушечных дел мастера.

#### **Теория**

Знакомство с технологией изготовления и сборки изделий из бересты животного мира. Повтор принципа термической обработки. Демонстрация наглядного видеоряда плетёных игрушек современных мастеров. Принцип последовательной сборки изделий.

#### **Практика**

Просмотр презентации «Игрушечных дел мастера», материалы для изготовления игрушек. Повтор принципа термической обработки и техники безопасности. Использование «Инструкционно-технологической карты». Изготовление изделий «Трёхглавый змей», «Собачка». Промежуточная выставка работ. Оценка и награждение.

## **Раздел 4. Предметы обихода.**

### Тема 1. Традиционные изделия, используемые народом севера, с современным декором.

#### **Теория**

Уклад жизни народа Русского Севера. Прямое и косое плетение, прямой край и край зубчиками, а также принцип оплетения края. Принцип заплетения изделий в разных техниках. Добавление орнаментов в данном изделии. Подбор орнамента для изделия. Приспособления для плетения.

#### **Практика**

Просмотр презентации, показ принципов заплетения разными техниками. Принцип подбора орнамента для данного изделия. Изготовление «Салфетка - ромашка», «Кармашек для расчесок».

## **Раздел 5. Букеты.**

### Тема 1. Цветочная поляна.

#### **Теория**

Понятие профессии «Декоратор». Принцип декорирования изделий, эстетики в работе. Принципы разнообразия выразительных средств: цвет, свет, объём, композиция, ритм. Способы изготовления цветов из бересты.

#### **Практика**

Показ презентации о создании композиций, презентация «Я будущий дизайнер». Изготовление усложнённой розы, незабудки, астры и травы рогоз.

## **Раздел 6. Сувениры из бересты.**

### Тема 1. Рамка для фотографии.

#### **Теория**

Изделия из прорезной бересты с нанесением тиснения. Принцип тиснения. Выбор эскиза из предложенных образцов или самостоятельная доработка эскиза. Техника безопасности при обращении с инструментом.

#### **Практика**

Просмотр презентации «Тиснение на бересте». Изготовление декоративного подарка «Рамки» из бересты с декорированием края способом оплетения.

## Раздел 7. Итоговое занятие

Проведение выставки. Оценка результатов. Награждение. Проверка и закрепление основных понятий в игровой форме.

### Календарно-тематический план 2 года обучения на 2021-2022 учебный год

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел 1. Аппликационная открытка из бересты. (6 часов)</b>				
1	Введение в образовательную программу. Принципы построения схем, эскизов и тематических рисунков.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
2-3	Изготовление открытки из бересты по собственному эскизу.	Практическое занятие	4	Анализ изделия
<b>Раздел 2. Декоративные пояса. (12 часов)</b>				
4	«Обереги» их значение, цветовая гамма и принцип заплетения.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
5-9	Выполнение декоративного пояса по схеме с разработкой индивидуального эскиза.	Практическое занятие	10	Анализ изделия
<b>Раздел 3. Игрушки из бересты. (14 часов)</b>				
10	Игрушечных дел мастера.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос, тест
	Знакомство с технологией сборки игрушек из бересты.	Рассказ, беседа, показ	1	Наблюдение, опрос
11-12	Трёхглавый змей.	Практическое занятие	4	Анализ изделия
13-15	Собачка.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
16	Выставка. Игра.	Занятие - игра	2	Выставка, анализ
<b>Раздел 4. Предметы обихода. (22 часа)</b>				
17	Традиционные изделия, используемые народом севера, с современным декором	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
18-20	Салфетка - ромашка.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
21	Соединение разных техник переплетения. Обработка края способом оплетения.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
22-27	Кармашек для расчёсок	Практическое занятие	12	Анализ изделия
<b>Раздел 5. Букеты. (8 часов)</b>				
28	Цветочная поляна. Понятие профессии «Декоратор». Принцип декорирования изделий, эстетики в работе. Принципы разнообразия выразительных средств: цвет, свет,	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос

	объём, композиция, ритм.			
29	Розы.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
30	Незабудка.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
31	Астры и рогоз.	Практическое занятие	2	Анализ изделия
<b>Раздел 6. Сувениры из бересты. (8 часов)</b>				
32	Рамка из бересты. Принцип тиснения. Выбор эскиза из предложенных образцов или самостоятельная доработка эскиза. Техника безопасности при обращении с инструментом.	Рассказ, беседа, показ	2	Наблюдение, опрос
33-35	Рамка из бересты.	Практическое занятие	6	Анализ изделия
<b>Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)</b>				
36	<b>Итоговое занятие.</b>	Занятие - игра	2	Выставка, анализ
		<b>Всего:</b>	72 часа	

### Методическое обеспечение программы.

Работа с берестой - процесс трудоемкий, требующий усидчивости, развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами, поэтому все этапы работы продуманы. Занятия построены таким образом, что теоретические и практические знания даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности, т.е. программа личностно-ориентированная.

Процесс обучения построен «от простого к сложному». На простых и малых формах отрабатываются приемы разметки, тиснения, резьбы и сборки, что позволяет постепенно почувствовать материал, его теплоту, увидеть многообразие форм, цветов, оттенков. Всё это побуждает детей к творчеству, дает возможность поверить в свои силы, полюбить это ремесло и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие работы на выставках: отчетных, городских, районных, международных. В конце года учащиеся участвуют в традиционной отчетной выставке. У каждого из детей выбирают одну самую лучшую работу. Участие в отчетной выставке вызывает чувство гордости за выполненную работу своими руками.

Работы, выполненные детьми, анализируются, как учащимися, так и педагогом в конце каждого занятия, а также дается оценка работы. В данном случае педагог указывает на положительные особенности в работе, отрицательные сглаживает. Требования к качеству работ повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.

Особое внимание в программе уделяется произведениям народного творчества, знакомства с мастерами ремесла и их работами – настраивает на восприятие прекрасного, формирует эстетический вкус и художественный взгляд.

### Методы обучения:

- Практический метод – проектирование орнамента и выполнение творческих работ;
- Словесные методы – объяснения, рассказ, беседа, диалог.
- Графические методы – работа с технологическими картами, схемами, эскизами;

- Наглядные методы – презентации, фотографии, картинки, схемы, инструкционно-технологические карты и т.д.;
- Игровые методы – интеллектуальные, игры на внимание

### **Формы организации образовательного процесса:**

Формы работы с учащимися носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут быть использованы разные формы:

- Коллективная – в игровых занятиях;
- Групповая – при объяснении нового материала;
- По подгруппам – разбор технологической карты, схемы, выполнения изделий в парах;
- Индивидуальная – при выполнении работы.

При использовании новых форм и методов работы, занятия становятся разнообразными и эмоционально насыщенными.

В процессе обучения применяются следующие **образовательные технологии**:

- Развивающего обучения – развитие индивидуальных познавательных способностей, самоопределение, самореализации;
- Технология развивающей среды – формирование личностной культуры и развитию индивидуальности;
- Личностно–ориентированные – каждый учащийся индивидуален и развивается в своём темпе, что означает мешать нельзя только направлять;
- Информационно-коммуникативные – позволяют повышать мотивацию обучения;
- Здоровье сберегающая – учитываются возрастные особенности учащихся и их психофизические возможности;
- Педагогика сотрудничества – используется в равноправном союзе педагога с обучающимся, учитывая, что каждый ребёнок имеет право на свою точку зрения, а задача педагога эту точку скорректировать;
- Технология педагогической диагностики – она способствует выявлению потенциальных возможностей учащихся.

Методика проведения занятий по работе с беременной ничем не отличается от других занятий. Необходимо делать физкультминутки 2-3 раза во время занятий. Это делается для того, чтобы исключить нагрузку на зрение, которую получают учащиеся во время работы с беременной. На первых этапах физкультминутки должны быть больше и продолжительней по времени, и обязательно в сочетании с гимнастикой для глаз. Отдельно гимнастика для глаз должна проводиться в середине практической работы.

Направленность программы:

- по содержанию является художественной;
- по функциональному предназначению – прикладной;
- по форме организации – комплексная;
- по времени реализации – годичной.

### **Условия реализации программы**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной

помощи. У педагога пройдены курсы оказания первой медицинской помощи и получено свидетельство №1576 от 27 марта 2020 года по программе «Оказание первой медицинской помощи».

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

Для занятий разработаны мультимедийные презентации по темам, папки с образцами трафаретов, орнаментов, инструкционно-технологические карты, технологические карты, шаблоны, образцы готовых изделий, схемы, тематическое видео, журналы, книги, альбомы с образцами, подборка рисунков фотографий различных изделий и описания их изготовления, распечатки схем.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебная доска;
2. Проектор;
3. Экран;
4. Компьютер;
5. Колонки;
6. Принтер;
7. Стулья и столы для учащихся;
8. Стул и стол для педагога;
9. Шкаф для хранения материалов

#### **Инструменты:**

1. Ножницы;
2. Нож – резак;
3. Дырокол;
4. Шило;
5. Штампы;
6. Чеканы;
7. Скрепки;
8. Линейки деревянные, железные разной длины;
9. Карандаши;
10. Ластики;
11. Проволока;
12. Трафареты;
13. Ленторез;
14. Пинцет;
15. Выжигатель.

#### **Материалы:**

1. Береста;
2. Растительный и природный материал;
3. Фанера;
4. Доска;
5. Калька;
6. Копировальная бумага;
7. Наждачная бумага;
8. Клей ПВА;
9. Сыпучие ингредиенты: крупа, горох, мелкие зёрна и т.п.

#### **Список использованной литературы**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

#### **Литература для педагогов.**

1. Барадулин В.А. «Сельскому учителю о народных промыслах», М., 1979
2. Белякова Н.Е. «Изделия из бересты» КОРОНА принт, 2006
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М., 1987
4. Данников Н.И. «Дерево жизни», изд. Лабиринт, 1993
5. Клевцов В.И. «Плетение из бересты», С-Петербург, 1996
6. Кочев М.С. «Секреты бересты», Сыктывкар, 2000
7. Махнюк В.Г. «Береста», М., 2008
8. Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», М., 1992
9. Ускова Ф.А. «Береста. Русское золото», М., Профиздат, 2010
10. Федотов Г.Я. «Дарите людям красоту», М., Просвещение, 1985
11. Финягин В.В. «Изделия из бересты», АСТ «Астрель», Москва 2001
12. Чебан В.А. «Узоры орнаменты для мастера», Ростов-на-Дону, 2004
13. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. М., 2008
14. Изделия из бересты. Методические рекомендации. Красноярск, 1990
15. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. М., 2010

#### **Электронные носители**

Материалы сайта «Северная береста» <http://tues.narod.ru/master-class/14/14.html>

#### **Литература для детей**

1. Белякова Н.Е. «Изделия из бересты» КОРОНА принт, 2006
2. Короткова М.В. «Путешествие в историю русского быта» Книга для чтения в общеобразовательных учреждениях, М., 1998
3. Кочев М.С. «Секреты бересты», Сыктывкар, 2000
4. Финягин В.В. «Изделия из бересты», АСТ «Астрель», Москва 2001
5. История ремёсел. Детская энциклопедия. М., 2000