

Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
31 мая 2022 г.
протокол № 4

Утверждена приказом директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»

№ 42/1 от 3 июня 2022 г.
И.о. директора РЦДО Н.В. Богданова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
коллектива «Белая ладья»**

(физкультурно-спортивная направленность)

Возраст детей – 6-10 лет
Срок реализации – 3 года
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Цикина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2022

Пояснительная записка.

«Шахматы – это не просто спорт.

Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд».

В.В.Путин

Шахматы – это интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Программа «Белая ладья» составлена на основе двух программ: программы Игоря Георгиевича Сухина «Шахматы - школе» и программы Всеволода Викторовича Кострова «Шахматная школа». Эта программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Уже давно шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение это способ создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много

элементов научного. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение» в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизоваться, и сконцентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой сфере деятельности, аргументом этому может служить создание международных организаций, занимающихся пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремлённость.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- Научить решать шахматные задачи в 1-2-3 хода;
- Научить детей работать самостоятельно;
- Научить планировать свою игру и работу;
- Научить работе с шахматной литературой и интернет источниками;
- Развивать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- Повысить уровень спортивной работоспособности;
- Развивать интеллектуальные способности;
- Расширить кругозор ребёнка, через знакомство с историей шахмат, и биографией чемпионов;
- Развить творческое мышление;
- Формировать познавательную самостоятельность;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность;
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень игр основанных на шахматных фигурах, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

Условия реализации программы

Возраст детей: данная программа рассчитана на детей в возрасте 6-10 лет (1-4 класс).

Условия набора: к занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Пол значения не имеет. Для приема в группу первого года обучения специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка. В группы второго и третьего годов обучения возможен приём по результатам собеседования. Возможно обучение детей более старшего возраста, чем указанный возраст в программе.

Наполняемость групп - **15 человек.**

Сроки реализации программы - 3 года.

Формы и режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 1 акад. часу - 2 часа в неделю;

2 год обучения 2 раза в неделю по 1,5 акад. часа – 3 часа в неделю;

3 год обучения 3 раза в неделю по 2 акад. часа – 6 часов в неделю.

Формы организации детей: групповая, индивидуально-групповая.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку;
- нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур.
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- записывать партию 1 год обучения до 10-го хода, 2 год обучения 50% партии, 3 год всю партию (короткой и полной записью).
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

Педагогический контроль

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации я вношу соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и

индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке:

- ✓ текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- ✓ промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестов, различных весёлых заданий и упражнений. Обычно дети даже «не подозревают», что подвергаются тестированию или опросу;
- ✓ итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Результаты образовательной деятельности: рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную точность знаний и умение применять их на практике. Наиболее способные и заинтересованные дети, переводятся для дальнейшего совершенствования в следующую группу.

Формы подведения итогов: участие обучающихся в соревнованиях, турнирах.

В ходе освоения программы ребенок получает качественную оценку: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач. Одним из важнейших условий обеспечивающих прочное усвоение знаний и овладение навыками, является проверка и оценка знаний.

Воспитательная работа

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы. Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

- ✓ Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включены физкультминутки, подвижные игры;
- ✓ Организация мероприятий, направленных на просвещение детей и в области безопасного поведения, формирование негативного отношения к употреблению наркотиков, табака, алкоголя, пропагандируя здоровый образ жизни, с привлечением медицинских работников и представителей специальных учреждений профилактики.
- ✓ Участие в физкультурно-спортивных мероприятиях для всей семьи (семейные старты, соревнования, эстафеты, конкурсы: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Весёлые старты», «Клуб интеллектуальных игр» и др.);
- ✓ Участие в досугово-воспитательных мероприятиях, направленных на раскрытие творческого потенциала воспитанников, приобретение ими социального опыта и развития коммуникативных способностей.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

№	Наименование разделов	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Шахматная доска	2	2	4
2.	Шахматные фигуры	6	6	12
3.	Мат	5	6	11
4.	Шахматная партия	1	3	4
5.	Повторение матов	1	3	4
6.	Игры на основе шахматных фигур	4	5	9
7.	Шахматная нотация	2	3	5
8.	Защита	2	3	5
9.	Чемпионы мира	2	1	3
10.	Митгельшпиль	2	1	3
11.	Шахматная партия, повторение	4	8	12
	Итого:	31	41	72

Поурочное планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Шахматная доска (4ч.)			
1		Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности	1
2		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
3		Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1
4		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
Шахматные фигуры (12ч.)			
5		Белые и черные фигуры. Королевский и ферзевый фланг.	1
6		Виды шахматных фигур. Их значимость, начальное положение.	1
7		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи	1
8		Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона	1
9		Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя	1
10		Ферзь против ладьи и слона	1
11		Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня	1
12		Конь против ферзя, ладьи, слона	1
13		Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки	1
14		Король. Место короля в начальном положении. Ход короля	1
15		Король против других фигур	1
16		Взятие на проходе. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1
Мат (11ч.)			
17		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1
18		Линейный мат (Мат линейными фигурами: ладьями)	1
19		Игровая ситуация с линейным матом	1
20		Квадратный мат. Мат королём и ферзём	1
21		Игровая ситуация с линейным матом	1
22		Детский мат.	1
23		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1
24		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1

25	Мат косичкой	1
26	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1
27	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
Шахматная партия (4ч)		
28	Мини турнир. Игра всеми фигурами из начального положения	3
29	Подведение итогов мини шахматного турнира	1
Повторение матов (4 ч.)		
30	Линейный мат	1
31	Квадратный мат	1
32	Мат косичкой	1
33	Детский мат	1
Игры на основе шахматных фигур (9ч.)		
34	Знакомство с играми на основе шахматных фигур	1
35	Махараджа	1
36	Уголки	1
37	Появлялки	1
38	Ходят все	1
39	Двухходовки	1
40	Шашки	1
41	Шашматы	1
42	Заключительное занятие	1
Шахматная нотация (5ч.)		
43	Шахматная нотация	1
44	Знакомство с записью позиций	1
45	Запись 10 ходов	1
46	Ценность фигур	1
47	Материальное первенство	1
Защита (5ч.)		
48	Защита	1
49	Способы защиты. Примеры.	1
50	Мат в 1, 2 хода простые	1
51	Мат в 1,2 хода сложные	1
52	Задачи	1
Чемпионы мира (3ч)		
53	Стейнц 1 чемпион мира	1
54	Ласкер 2 чемпион мира	1
55	Капабланка 3 чемпион мира	1
Миттельшпиль (3ч.)		
56	Шахматные задачки простые варианты	1
57	Миттельшпиль, общие принципы.	1
58	Примеры миттельшпиля	1
Шахматная партия (12ч.)		
59	Шахматный турнир	3
60	Подведение итогов шахматного турнира	1
61	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2
62	Демонстрация коротких партий.	2
63	Повторение программного материала.	4

Содержание теоретического раздела программы.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет

специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:

Теория: Знакомство с основными понятиями:

- ✓ Горизонтали,
- ✓ Вертикали
- ✓ Диагонали
- ✓ Центр, фланги.
- ✓ Игра «Почтальон».

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.

Теория: »Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Благородные пешки черно-белой доски.

Теория:

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика:

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

6. Король — самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

7. Ладья

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

8. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

9. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика:

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

18. Короткие шахматные партии.

Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

19. Занимательные страницы шахмат.

Теория: Шахматные сказки.

Практика.

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач.

20. Спортивно-массовые мероприятия.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика.

Участие в соревнованиях и турнирах.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- Первых чемпионов мира: Стейнц, Ласкер, Капабланка.
- Происхождение шахмат.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- знать игры на основе шахматных фигур;

- понимать шахматную нотацию;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Повторение	4	4	8
2.	Краткая история шахмат	2	-	2
3.	Шахматная нотация	3	5	8
4.	Ценность шахматных фигур	2	6	8
5.	Техника матования одинокого короля	4	4	8
6.	Дебют	6	10	16
7.	Шахматная партия	2	10	12
8.	Достижение мата без жертвы материала.	3	5	8
9.	Шахматная комбинация	10	20	30
10.	Повторение	3	5	8
Итого:		39	69	108

Поурочное планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Повторение (8ч.)			
1		Введение. Техника безопасности.	2
2		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	2
3		Ходы фигур. Л, Ф, К, Кр, С, п	2
4		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	2
Краткая история шахмат (2ч.)			
5		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2
Шахматная нотация (8ч.)			
6		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	2
7		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	2
8		Краткая и полная шахматная нотация. Запись 10 ходов.	2
9		Запись партии полной нотацией.	2
Ценность шахматных фигур (8ч.)			
10		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	2
11		Достижение материального перевеса	2
12		Достижение материального перевеса. Способы защиты.	2
13		Защита. Тест. Игровая ситуация.	2
Техника матования одинокого короля (8ч.)			
14		Две ладьи против короля.	2
15		Ферзь и ладья против короля.	2
16		Ферзь и король против короля.	2
17		Ладья и король против короля.	2
Дебют (16ч.)			

18	Виды дебюта	2
19	Дебют Каракан	2
20	Игровая ситуация с использованием дебюта Каракан	2
21	Русский дебют	2
22	Игровая ситуация с русским дебютом	2
23	Дебют Алёхина	2
24	Игровая ситуация с использованием дебюта Алёхина	2
25	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2
Шахматная партия (12ч.)		
26	Достижение материального перевеса в шахматной партии	2
27	Тестовое задание на материальный перевес	2
28	Шахматный турнир	6
29	Подведение итогов турнира. Разбор ошибок.	2
Достижение мата без жертвы материала (8ч.)		
15	Повтор мата в дебюте	2
16	Цугцванг.	2
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2
18	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	2
Шахматная комбинация (30ч.)		
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	2
20	Матовые комбинации. Тема завлечения.	2
21	Матовые комбинации. Тема блокировки.	2
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	2
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	2
24	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	2
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	2
26	Тема уничтожения защиты. Тема связи.	2
27	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	2
28	Тема превращения пешки.	2
29	Сочетание тактических приемов.	2
30	Патовые комбинации.	2
31	Комбинации на вечный шах.	2
32	Типичные комбинации в дебюте.	2
33	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	2
Повторение (8ч.)		
34	Повторение программного материала	2
35	Шахматный турнир	2
36	Игровая практика	4

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. В процессе обучения закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матования одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное

ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В начальной школе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

Содержание программы.

1. *Краткая история шахмат. Рождение шахмат.* От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. *Шахматная нотация.* Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. *Ценность шахматных фигур. Ценность фигур.* Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. *Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.*

Дидактические, игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. *Достижение мата без жертвы материала.* Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. *Шахматная комбинация.* Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- расставлять шахматные дебюты;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- решать шахматные задачи в 1,2 хода;
- проводить элементарные комбинации.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Повторение и закрепление	12	32	44
2.	Основы дебюта	21	48	69
3.	Развитие фигур	10	20	30
4.	Позиционная ничья	9	35	44
5.	Шахматная партия	5	24	29
Итого:		57	159	216

Поурочное планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Повторение и закрепление (44ч.)			
1		Введение в образовательную программу. Техника безопасности	2
2		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	2
3		Ходы фигур, взятие.	2
4		Рокировка	2
5		Превращение пешки. Взятие на проходе.	2
6		Шах, мат, пат.	2
7		Начальное положение. Способы защиты.	2

8		Игровая практика. Цугцванг.	2
9		Шахматная нотация. Дебют.	2
10		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	2
11		«Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза.	2
12		Форсированные варианты «силовых» методов.	2
13		Обозначение шахматных фигур и терминов.	2
14		Запись начального положения. Оценка позиции.	2
15		Краткая и полная шахматная нотация.	2
16		Запись шахматной партии. Цейтнот.	2
17		Ценность шахматных фигур.	2
18		Вечный шах	2
19		Выход в ничью	2
20		Пример матования одинокого короля.	2
21		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	2
22		Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	2
Основы дебюта (69ч.)			
23		Пат. Ничья в партии.	2
24		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	2
25		Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика.	2
26		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	2
27		Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.	2
28		Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Развитие фигур и борьба за центр.	2
29		Решение заданий. Игровая практика	2
30		Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Шотландская партия.	2
31		«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	2
32		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	2
33		Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».	2
34		Принципы игры в дебюте. Испанская партия.	2
35		Французская защита.	2
36		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	2
37		Защита Каро-Канн	2
38		Сицилианская защита	2
39		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	2
40		Защита Нимцовича	2
41		Учебные партии. Шахматный турнир.	12
42		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	2
43		Учебные партии с развитием в дебюте.	2

44		Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	2
45		Решение заданий. Игровая практика.	2
46		Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	2
47		Игровая практика.	3
48		Повторение изученного о дебюте.	8
Развитие фигур (30ч.)			
49		Преимущество в развитии.	2
50		Владение открытыми линиями.	2
51		Слабые и сильные поля. Ослабление позиций.	4
52		Самостоятельная работа по преимуществам.	2
53		Оппозиция.	2
54		Золотое правило оппозиции	2
55		Активный король	2
56		Отдалённая проходная пешка	2
57		Примеры удержания превосходящих сил соперника.	2
58		Защищённая проходная	2
59		Чья пешка первая проходит в ферзи	2
60		Этюд Рэти.	2
61		Пешечный прорыв	2
Позиционная ничья (44ч)			
62		Цугцванг	
63		Смена фигуры с проигрышным и выигрышным окончанием	2
64		Ферзь против пешки	2
65		Фигуры против пешки.	2
66		Позиционная ничья	2
67		Ладейные окончания. Открытая вертикаль.	2
68		Вечный шах.	2
69		Мат с материальным приобретением	2
70		Ладья и пешка против ладьи	2
71		12 теоретических позиций	2
72		Ладейные окончания с проходными пешками.	2
73		Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле	2
74		Пешечные слабости	2
75		Дополнительные ничейные ресурсы	2
76		Четырёхладейные окончания	2
77		Коневые окончания	2
78		Слоновые окончания	2
79		Слон против коня	2
80		Активность слона противника ограничивает пешечной цепью	2
81		Преимущество двух слонов в эндшпиле	2
82		Ферзевые окончания	2
83		Борьба фигур без пешек	2
84		Комбинации борьбы	2
Шахматная партия (29ч.)			
85		Шахматный турнир	10
86		Тестовые задания. Игровая практика	10
87		Повторение пройденного материала	9

Содержание теоретического раздела программы

Третий год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Содержание программы.

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью» Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. *Основы эндшпиля.* Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- основные тактические приемы;
- что означают термин - дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно проводить технику матования в эндшпиль;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Методическое обеспечение программы

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения: формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

- Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Условия реализации программы.

Информационное обеспечение:

- методические пособия,
- методические разработки занятий.
- дидактический и раздаточный материал (тексты с высказываниями шахматистов и других великих людей о пользе шахмат, карточки с диаграммами решения задач и упражнений, разрезная шахматная доска).

Материально-техническое обеспечение:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на каждого ребёнка);

- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- бумага для рисования,
- краски.

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, разрезная шахматная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

Список информационных источников

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Список литературы для педагога

1. Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.
2. Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
3. Давлетов Д., «Шахматы, 4-5 год обучения», Часть 2, СПб, «Книжный мир», 1999.
4. Давлетов Д., Костров В., «Шахматы, 4-5 год обучения», СПб, «Книжный мир», 1998.
5. Зак В. О маленьких - для больших. – Москва. ФиС., 1973.
6. Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.
7. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
8. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник», СПб, «Тригон», 1997.
9. Костров В., Давлетов Д. Шахматы Санкт-Петербург -2001.
10. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.
11. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания), СПб, 2004.

12. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник», СПб, 2002.
13. Костров В., Яковлев Н., «Эта книга повысит класс игры в шахматы», для шахматистов 2-3 разряда. СПб, 2002.
14. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.
15. Ласкер Эм. – Учебник шахматной игры. – Москва. 1937.
16. Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930.
17. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
18. Подгаец О.Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
19. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
20. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
21. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
22. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
23. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
24. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
25. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
26. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
27. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
28. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
29. Хенкин В., Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
30. Хенкин В.Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
31. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
32. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
33. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
35. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Книги и пособия, адресованные детям.

1. Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.
2. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
3. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник», СПб, «Тригон», 1997.
4. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.
5. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания), СПб, 2004.
6. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник», СПб, 2002.