

Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
31 мая 2022 г.
протокол № 4

Утверждена приказом директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
№ 42/1 от 3 июня 2022 г.
И.о. директора РЦДО *Богданова* Н.В. Богданова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кукольный хоровод»
(художественная направленность)**

Возраст детей – 8-10 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Шергина Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2022

Пояснительная записка

Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений младшим.

Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка. Игрушка более всего близка сердцу ребенка, он понимает ее язык. Используя различные подручные материалы, взрослые и дети мастерили самые разнообразные игрушки с помощью которых передавались различные навыки необходимые во взрослой жизни. Особое место среди них занимала народная кукла. Мир традиционной народной культуры, неотъемлемой частью которого является кукла, целостен и гармоничен. Он подчинен ритмам земледельческого календаря, сменам времен года. От рождения до смерти человек жил жизнью природы. Кукла была своеобразным отражением архаичного мировоззрения, неизменным посредником в выстраивании отношений человека с потусторонним миром и силами природы.

Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в духовном возрождении общества, а именно в «воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций»¹.

Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный хоровод» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Направленность общеобразовательной программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный хоровод» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму

¹ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г»

Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

– Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации I этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Новизна программы и ее целесообразность заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа. Формирование у детей интереса к народным традициям, интереса к познанию различных видов народного декоративно-прикладного творчества одновременно вызывает у ребёнка потребность и самому создавать, самому творить что-то новое и прекрасное.

Обучаясь по программе «Кукольный хоровод» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика рук, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает создателем и творцом. Поэтому данная программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение технологией изготовления народной куклы, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с народными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Настоящая программа реализуется в рамках МАУДО «Районный центр дополнительного образования детей»

Адресат программы и условия набора в группу: принимаются все желающие от 8 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Формы организации деятельности: групповая, по подгруппам.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Формы занятий – групповая, по подгруппам. Состав групп и подгрупп постоянный, разновозрастный, состав

подгрупп формируется на основании уровня подготовленности обучающихся и смены обучения в школе. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа (70 часов)

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Количественный состав одной группы 12-15 человек согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе изучения и изготовления традиционной народной куклы.

Обучение предполагает решение следующих **задач**:

- познакомить с историей возникновения традиционной народной куклы, её классификацией;
- дать представление об основных календарных праздниках русских крестьян;
- обучить навыкам работы с ножницами и иглой с соблюдением правил техники безопасности;
- научить детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник;
- научить пользоваться технологическими картами при изготовлении традиционных народных кукол;
- через системность, последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края;
- воспитывать доброжелательность, тактичность и готовность сотрудничать при выполнении кукол;
- развивать художественно-творческие способности у учащихся (фантазию, образное мышление, индивидуальность, творческое отношение к труду);
- развивать мелкую моторику рук, точность глазомера через изготовление народных кукол;
- через беседы, посещение музеев и организацию выставок воспитывать позитивное отношение к окружающим людям, культурному наследию, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся

будут иметь представление:

- об истории возникновения народной куклы, её роли в жизни людей в России;
- о быте крестьян, их верованиях и укладе жизни;
- о традиционном народном костюме и основных его составляющих (рубаша, сарафан, пояс, головной убор);
- о народных традициях, связанных с определённой куклой.

должны знать:

- классификацию народных кукол по их назначению, способу изготовления;
- названия инструментов и правила безопасной работы с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

должны уметь:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- основные виды швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край».
- пользоваться технологическими картами при изготовлении кукол;
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол.

приобретут:

- навыки культурного общения, работы в парах и микро-группах;
- умение работать самостоятельно, проявляя творческую активность;
- опыт использования знаний о традиционном народном костюме при оформлении одежды для куклы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе предусмотрены различные формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка- рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого раздела программы. Формы: оценка педагога, оценка товарищей, самооценка своей работы, опрос, выставка, конкурс, контрольное занятие.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме интеллектуальной игры и отчётной выставки детского творчества.

Критерии анализа работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

В течение учебного года обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1 полугодие (сентябрь-декабрь)					
1.	Тайны куклы-домodelки.	6	2	4	Опрос, анализ изделия
2.	Куклы младенчества и детства	14	4	10	Наблюдение, опрос, анализ изделий
3.	Куклы-обереги	10	4	6	Наблюдение, опрос, анализ изделий
	Всего:	30	12	18	
2 полугодие (январь-май)					
4.	Куклы календарных праздников и обрядов				
4.1.	Кукольный календарь	2	2	-	Опрос
4.2.	Осенние куклы	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ изделий
4.3.	Зимние куклы	10	2	8	Наблюдение, опрос, анализ изделий
4.4.	Весенние куклы	10	2	8	Наблюдение, опрос, анализ изделий
4.5.	Летние куклы	12	2	10	Наблюдение, опрос, анализ изделий
	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольный срез знаний, мини-выставка
	Всего:	42	10	32	
	Итого:	72	22	50	

Содержание программы

Раздел 1. Тайны куклы-домodelки.

Тема 1. Введение в образовательную программу. История тряпичной куклы

Теория

Введение в образовательную программу. История тряпичной куклы. Классификация кукол по назначению (обрядовые, игровые, куклы-обереги). Классификация кукол по технологии изготовления (узелковые, столбушки, шитьевые). Инструменты и принадлежности, их назначение. Организация рабочего места. Инструктаж по правилам безопасного труда.

Практика

Просмотр фотографий и образцов кукол.

Тема 2. Народный костюм.

Теория

Знакомство с понятием «народный костюм». Основные элементы женского и мужского костюма (рубаха, сарафан, порты, пояс, головной убор). Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка. Обыденные и праздничные костюмы Русского Севера.

Практика

Просмотр фотографий и образцов кукол в народных костюмах.

Тема 3. Ручные швы. Правила безопасной работы при работе с иглой и ножницами.

Теория

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления кукол. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «через край»). Последовательность выполнения.

Практика

Игольница. Отработка навыков выполнения ручных швов

Раздел 2. Куклы младенчества и детства.

Теория

Тряпичные куклы рождения, младенчества: Рождение. Обряд «кувады». Свивальник. Крещение. Первое подпоясывание. Пеленание детей. Детство. Первые тряпичные куклы малышей. Оберег колыбели. Одежда детей. Последовательность выполнения кукол.

Практика

Выполнение кукол: «Стригушка», «Бессонница», «Зайка серенький...», «Зайчик на пальчик», «Отдарок на подарок», «Пеленашка», «Забавушка», «Кукла на ложке», «Хороводница».

Раздел 3. Куклы-обереги

Теория

Куклы-обереги. Их назначение. Традиции, связанные с изготовлением оберегов. Технология выполнения кукол-оберегов.

Практика

Выполнение кукол: «Кувадка», «На здоровье», «Северная берегиня», вепсская кукла, кукла-колокольчик.

Раздел 4. Куклы календарных праздников и обрядов.

Тема 1. Кукольный календарь

Теория

Календарные и обрядовые куклы. Роль обрядовой куклы в русской народной культуре. Связь народной куклы с земледельческим календарем.

Практика

Просмотр фотографий и образцов обрядовых кукол.

Тема 2. «Осенние куклы»

Теория

Традиционные народные осенние праздники и обряды. Праздники «Осенины», «Покрова Пресвятой Богородицы», «Параскева Пятница», «Кузьминки».

Практика

Выполнение кукол: «Филипповка», «Параскева-Пятница», «Десятиручка»

Тема 3. «Зимние куклы»

Теория

Традиционные народные зимние праздники и обряды. Праздники «Рождество», «Святки», «Крещение», «Масленица».

Практика

Выполнение кукол: «Ангел», «Крестец», «Коза», «Спиридон-солнцеворот».

Тема 4. «Весенние куклы»

Теория

Традиционные славянские весенние праздники и обряды. Обряд Закликания Весны. Вербное воскресенье. Обряд вербохлест.

Практика

Выполнение кукол: «Домашняя масленица», «Веснянка», «Вербная», «Птица», «Мартинички»

Тема 5. «Летние куклы»

Теория

Традиционные народные летние праздники и обряды. Зеленые Святки. Праздник Ивана Купалы. Летние обрядовые куклы: Семик и Семчиха, Купавка, Покосница, Кубышка - травница, Жница. Традиционный праздник «Троица».

Практика

Выполнение кукол: «Крупеничка», «Купавка», «Кукушка», «Кубышка -травница»

Итоговое занятие

Проверка и закрепление основных понятий, знаний в игровой форме.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: с 2 сентября 2022 г. по 28 мая 2023 г.

Формирование учебных групп, тестирование – 1-2 сентября 2022 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 дней

Продолжительность каникул: с 1 по 10 января 2023г., с 1 июня по 31 августа 2023 г.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 1. Тайны куклы-домodelки.				
1	Введение в образовательную программу. История тряпичной куклы. Классификация кукол (обрядовые, игровые, куклы-обереги).	Беседа	2	Опрос
2	Народный костюм.	Беседа	2	Опрос
3	Ручные швы. Правила безопасной работы при работе с иглой и ножницами.	Практическое занятие	2	Наблюдение, анализ практической работы
Раздел 2. Куклы младенчества и детства.				
4	Кукла «Стригушка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
5	Куклы из платка: «Бессонница», «Зайка серенький...»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
6	Кукла «Зайчик на пальчик»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
7	Кукла «Отдарок на подарок»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
8	Кукла «Пеленашка»	Практическое	2	Анализ изделия

		занятие		
9	«Кукла на ложке»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
10	Кукла «Хороводница»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
Раздел 3. Куклы-обереги				
11	Кукла «Кувадка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
12	Кукла «На здоровье»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
13	Кукла «Северная берегиня»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
14	Вепсская кукла	Практическое занятие	2	Анализ изделия
15	Кукла-колокольчик	Практическое занятие	2	Анализ изделия
Раздел 4. Куклы календарных праздников и обрядов (36 час.)				
16	Кукольный календарь	Беседа	2	Опрос
Раздел 4.1. «Осенние куклы»				
17	Кукла «Филипповка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
18	Кукла «Параскева-Пятница»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
19	Кукла «Десятиручка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
Раздел 4.2. «Зимние куклы»				
20	Кукла «Ангел»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
21	Кукла «Крестец»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
22	Кукла «Коза»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
23-24	Кукла «Спиридон-солнцеворот»	Практическое занятие	4	Анализ изделия
Раздел 4.3. «Весенние куклы»				
25	Кукла «Домашняя масленица»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
26	Кукла «Веснянка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
27	Кукла «Вербная»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
28	Кукла «Птица»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
29	Кукла «Мартинички»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
Раздел 4.4. «Летние куклы»				
30-31	Кукла «Крупеничка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
32	Кукла «Купавка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия
33	Кукла «Кукушка»	Практическое занятие	2	Анализ изделия

		занятие		
34-35	Кукла «Кубышка -травница»	Практическое занятие	4	Анализ изделия
36	Итоговое занятие	Интеллектуальный турнир	2	Контрольный срез знаний
		Всего:	72 час.	

Методическое обеспечение программы.

Целевая установка данной программы - личностная ориентированность, направленность на развитие личности и развитие познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая народные куклы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развивает у учащихся с первых занятий творческое отношение к труду, так как степень овладения практическими навыками зависит не только от совершенствования самих приемов работы, а, прежде всего, от воспитания в ученике творческого начала. Этот момент воспитания является главным, определяющим.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенным разделам на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах - продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа - репродуктивно-творческая.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы организации детей на занятии:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- коллективная-организация творческого взаимодействия между детьми.

В ходе реализации образовательного процесса используются следующие методы организации образовательного процесса:

✓ по признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

✓ по способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материал.

✓ по управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

✓ **методы формирования устойчивой мотивации:**

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины и др.
- учебные дискуссии, беседы.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых **педагогических технологий:**

- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса;
- Игровые технологии;
- Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры);
- Здоровьесберегающие технологии.

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

В процессе реализации программы используются следующие **формы занятий:**

- теоретические занятия, посвященные знакомству с историей народной куклы, обрядов и праздников, обучению основам ремесла и правилам безопасной работы во время практической деятельности;
- просмотр образцов изделий из методического и выставочного фонда;
- посещение выставок и ярмарок народных мастеров, музеев декоративно-прикладного творчества;
- просмотр фото- и видеоматериалов;
- практические занятия, включающие в себя работу с дидактическими материалами, выполнение изделий в материале;
- обсуждение и анализ работы на различных этапах её выполнения;
- просмотры и оценка готовых работ обучающихся, проведение мастер-классов;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня и др.

Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- магнитная доска;
- стулья, рабочие столы;
- стол и стул педагога;
- шкаф для размещения материалов, наглядных пособий;
- инструменты и приспособления (ножницы, игольницы, карандаши, утюг, швейные иглы);
- материалы (ткани, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, вата, синтепон, бусины и др.)

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, викторины;
- дидактические материалы: графические схемы; таблицы; инструкционно-технологические карты; образцы готовых изделий;
- флеш-карты: детские проекты, каталог выставочных работ учащихся, электронные книги;
- электронные образовательные ресурсы:
 - ✓ Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] [http://www.mirknig.com/\(09.03.11\)](http://www.mirknig.com/(09.03.11))
 - ✓ Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
 - ✓ <http://talantoha.ru/talantoha-uvlechennyij.html>; <http://masterclassy.ru/rassylka/14424-50-luchshih-master-klassov-video-uroki-konkursy-i-podarki-vypusk-256.html>.

Список использованной литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Литература для педагога.

1. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм.» – СПб.: Паритет, 2005.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской.- М. Владос, 2000.
3. Сборник статей «Народный костюм и современная молодежная культура», Архангельск, 1999г.
4. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. - М. «Просвещение», 1988г.

Литература для педагога и учащихся.

1. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
4. Комарова С., Катускин М. «Кукольные люди», С-Петербург, 1999г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
6. Латынина Д. Традиции воспитания детей у русского народа. «Лоскуток к лоскутку» под редакцией О.Г. Жуковой, Москва, 1998г.
7. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.