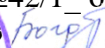


Управление образования муниципального образования
«Няндомский муниципальный район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
31 мая 2022 г.
протокол № 4

Утверждена приказом директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Районный
центр дополнительного образования детей»
№42/1_от 3 июня 2022 г.
И.о. директора РЦДО  Н.В. Богданова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
коллектива «Самоделкин»
«Планета мастеров»
(художественная направленность)**

Возраст детей – 7-9 лет
Срок реализации – 2 года
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Ермолина Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Няндомы
2022

Пояснительная записка

В настоящее время дети много времени проводят за компьютером, телевизором, с гаджетами, становясь менее отзывчивыми. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. С целью решения данной проблемы была создана программа «Планета мастеров». Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Работа в коллективе «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа с бумагой, бросовым материалом, деревом, пластилином – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди младших школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из различных заданий и практической работы. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии).

Работа коллектива «Самоделкин» организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа «Планета мастеров» рассчитана на детей с 7 до 9 лет. Занятия 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 1 часу, всего 76 занятий за учебный год на группу. Занятия 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 занятия за учебный год на группу. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый состав группы – 12-15 человек.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое выполнение изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Образовательные:

- Познакомить с приемами работы с инструментами;
- Научить планировать свою работу;

- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- экологическое воспитание обучающихся;

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты:

1. Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
2. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне.
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
4. Практическое применение своих умений и навыков.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной, цветным опилком, папье-маше, выжигания по дереву;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление электронной папки лучших работ (на флеш-карте);
- Проведение мини-выставок работ учащихся;
- Участие коллектива в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах;
- Проведение мастер-классов.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 2 года.

1. **Лепка (Пластилиновые фантазии; Фантазии из соленого теста; Фантазии из глины) (23 ч.)** Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы. Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети. Дети узнают рецепты соленого теста, как хранить тесто, окрашивать в разные цвета, как сушить изделия из соленого теста.

2. **Фантазии из бумаги и картона (21 ч.)** В данном разделе дети познакомятся с техникой папье-маше, плетением из трубочек, попробуют свои силы в изготовлении блокнота и домика из картона по выкройке-шаблону. Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности — рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Плетение из газетных трубочек является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует

отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек. Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки.

3. **Фантазии из дерева. Выжигание по дереву (23 ч.).** Это один из увлекательнейших разделов программы для мальчишек. В данном разделе учащиеся познакомятся со свойствами дерева, получат возможность самостоятельно подготовить деревянную основу для выжигания (шлифовка поверхности наждачной бумаги), освоят способ нанесения горячего клея на деревянную поверхность. Познакомятся с прибором для выжигания и выполнят несколько работ в данной технике.

4. **Аппликация из цветного опилка (5 ч.).** Учащиеся узнают, откуда появляется данный материал. Научатся окрашивать опилки в разные цвета и выполнят аппликации в данной технике.

Учебно-тематический план программы «Планета мастеров»

1 год обучения (76 часов)

№	Тема	Количество часов
1.	Лепка. Пластилиновые фантазии	13
2.	Фантазии из соленого теста	5
3.	Фантазии из глины	5
4.	Фантазии из бумаги и картона	21
6.	Фантазии из дерева. Выжигание по дереву	23
7.	Аппликация из цветного опилка	9
Всего:		76 часов

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические занятия	Количество часов	Виды практической деятельности
Лепка. Пластилиновые фантазии.				
1	Введение в программу. Правила ТБ.	Презентация «Введение в программу»	1	
2	Беседа. Основные свойства пластилина.	Презентация «Этот удивительный мир пластилина»	2	
3	Приемы лепки из пластилина	Техника безопасности при работе со стеклами	2	Лепка жгутиков, шариков, лепешек
4	Лепка поделки на свободную тему		2	Применение изученных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)
5	Пластилиновая мозаика		2	Отработка приема скатывания

6	Животные из жгутиков		2	Отработка приема раскатывания
7	Пластилиновая живопись.	МК «Как нанести фон из пластилина»	1	Зарисовка пейзажа, нанесение фона
8	Пейзаж из пластилина		1	Коллективная работа «Деревня»
9	Пейзаж из пластилина		1	Коллективная работа «Деревня»
10	Лепка из пластилина по образцу		2	
11	Лепка из пластилина на основе.	МК лепки поделки на основе	1	Поделка «Еж»
Лепка. Фантазии из соленого теста				
12	Вводное занятие «Волшебное тесто»	Инструменты, необходимые при лепке из соленого теста	1	Рецепты приготовления соленого теста
13	Лепка из соленого теста		1	Изготовление поделки «Коты» по образцу
14	Раскрашивание поделки «Коты»	Техника безопасности при работе с красками	1	Раскрашивание поделки гуашевыми красками
15	Лепка из соленого теста		1	Изготовление поделки «Денежная рыбка» по образцу
16	Раскрашивание поделки «Денежная рыбка»		1	Раскрашивание поделки гуашевыми красками
17	Лепка из соленого теста	МК по лепке животных	1	Коллективная работа «Скотный двор». Изготовление поделки животного на выбор
18	Раскрашивание поделки «Скотный двор»		1	Раскрашивание поделки гуашевыми красками
19	Лепка из соленого теста	МК по лепке человеческой фигуры	1	Коллективная работа. Изготовление поделки «Люди из деревни»
20	Раскрашивание фигурок людей		1	Оформление минивыставки
Лепка. Фантазии из глины.				
21	Беседа. Свойства глины. Инструменты.	Презентация «Послушная глина»	1	

22	Лепка из глины		1	Лепка собачки
23	Лепка из глины		1	Лепка колокольчика
Фантазии из бумаги и картона.				
24	Избушка	Техника безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом	1	Изготовление выкройки-шаблона
25	Сборка избушки		1	Склеивание выкройки-шаблона
26	Декорирование избушки	Техника безопасности при работе с лакокрасочными материалами	1	Покраска избушки, изготовление шифера для крыши
27	Плетение из газетных трубочек	МК по скручиванию газетных трубочек	1	Освоение техники скручивания трубочек из газет
28	Плетение корзинки		1	Плетение основы корзинки
29	Плетение корзинки		1	Плетение ручки для корзинки
30	Покраска корзинки	Техника безопасности при работе с акриловыми красками	1	Окрашивание корзинки акриловыми красками, лакирование
31	Поделки на елку	Правила работы с картоном	1	Изготовление поделки из картона по образцу
32	Поделки на елку		1	Декорирование поделки пайетками, микробисером
33	Блокнот своими руками	Способы переплета	1	Изготовление эскиза блокнота
34	Блокнот своими руками		1	Изготовление листов для блокнота
35	Блокнот своими руками		1	Изготовление обложки для блокнота
36	Блокнот своими руками		1	Сборка блокнота
37	Декор обложки		1	Оформление обложки блокнота декором
38	Немного из истории техники «Папье-маше»	Знакомство с техникой «Папье-маше» (демонстрация изделий)	1	Приготовление массы для обклеивания основы
39	Копилка		1	Обклеивание возд.шара
40	Копилка		1	Обклеивание возд.шара

41	Копилка		1	Сушка изделия
42	Копилка		1	Грунтовка изделия
43	Копилка		1	Покраска изделия
44	Копилка		1	Оформление мордочки животного-копилки
Выжигание по дереву.				
45	Беседа. Свойства дерева	Презентация.	1	
46	Знакомство с прибором для выжигания	Техника безопасности при работе с прибором для выжигания	1	Выжигание на палочке-закладке
47	Подготовка деревянной поверхности	Техника безопасности при работе с наждачной бумагой	1	Шлифовка доски наждачной бумагой
48	Выбор рисунка для выжигания		1	Перенос рисунка на доску с помощью копировальной бумаги
49	Выжигание на малой доске		1	Выжигание по контуру рисунка
50	Выжигание на малой доске		1	Выжигание по контуру рисунка
51	Выжигание на малой доске		1	Выжигание теней
52	Выжигание на малой доске		1	Выжигание теней
53	Выбор рисунка для выжигания		1	Перенос рисунка на доску с помощью копировальной бумаги
54	Выжигание на большой доске		1	Выжигание по контуру рисунка
55	Выжигание на большой доске		1	Выжигание по контуру рисунка
56	Выжигание на большой доске		1	Выжигание теней
57	Раскрашивание рисунка на доске		1	Раскрашивание акриловыми красками
58	Лакирование доски	Техника безопасности при работе с лаками	1	Нанесение 2-х слоев лака на доску с промежуточной сушкой
Аппликация из цветного опилка.				
59	Знакомство с техникой аппликации из цветного опилка	Техника безопасности при работе с клеем ПВА	1	

59	Выбор рисунка для аппликации (животные)		1	Перенос рисунка на картон с помощью копировальной бумаги
60	Аппликация (животные)		1	Наклеивание цветного опилка на картон по рисунку
61	Аппликация (животные)		1	Наклеивание цветного опилка на картон по рисунку
62	Аппликация (животные)		1	Оформление работы в рамку
63	Выбор рисунка для аппликации (цветы)		1	Перенос рисунка на картон с помощью копировальной бумаги
64	Аппликация (цветы)		1	Наклеивание цветного опилка на картон по рисунку
65	Аппликация (цветы)		1	Наклеивание цветного опилка на картон по рисунку
66	Аппликация (цветы)		1	Оформление работы в рамку

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов: бумага, картон, пластилин, соленое тесто, глина, дерево, опилок;
- приемы лепки;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, стек, канцелярский нож, прибор для выжигания;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами, канцелярским ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, выжигать на деревянной основе контуры рисунка, применять изученные приемы лепки в изделиях.

**Учебно-тематический план
2 год обучения (144 часа)**

№	Тема	Количество часов
1.	Лепка Пластилиновые фантазии	20
2.	Фантазии из соленого теста	12
3.	Фантазии из глины	6
4.	Фантазии из дерева	28
5.	Фантазии из ткани	14
6.	Выжигание по дереву	24
7.	Фантазии из бумаги	20
8.	Фантазии из фоамирана	20
Всего:		144 часа

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические занятия	Количество часов	Виды практической деятельности
Лепка. Пластилиновые фантазии.				
1	Введение в программу. Правила ТБ. Тестирование.	Презентация «Введение в программу»	2	
2	Основные приемы лепки (повторение)	Презентация «Я рисую пластилином» Техника безопасности при работе со стеклами.	2	Лепка жгутиков, шариков, лепешек
3	Коллективная работа «Комариное семейство»	Беседа о комарах. Придумывание образа.	2	Применение изученных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)
4	Коллективная работа «Комариное семейство»		2	Применение изученных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)
5-6	Коллективная работа «Спортивные игры»	Беседа о спортивных играх.	4	Применение изученных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)
7	Поделка на диске. Выбор композиции.	Беседа о композиции в круге. Цветовое решение.	2	
8	Нанесение фона на диск		2	Нанесение фона на поверхность диска
9-10	Лепка композиции		4	Лепка элементов, композиционное расположение

Фантазии из соленого теста				
11	Лепка из соленого теста. «Подкова».	Инструменты, необходимые при лепке из соленого теста (повторение)	2	Рецепты приготовления соленого теста (повторение). Изготовление поделки «Подкова».
12	Раскрашивание поделки «Подкова»	Техника безопасности при работе с красками	2	Раскрашивание поделки гуашевыми красками
13	Лепка из соленого теста. «Камушки».		2	Изготовление поделки «Камушки»
14	Рисование на камушках	Техника безопасности при работе с красками	2	Раскрашивание поделки акриловыми красками
15	Лепка из соленого теста. «Домовенок»	МК по лепке человеческой фигуры	2	Изготовление поделки «Домовенок» по образцу
16	Раскрашивание поделки «Домовенок»		2	Раскрашивание поделки акриловыми красками
Фантазии из глины				
17	Свойства глины. Инструменты (повторение).	Презентация «Глиняное ремесло»	2	
18	Лепка из глины. «Зайчик».	МК по лепке животных	2	Изготовление поделки «Зайчик»
19	Лепка из глины на свободную тему.		2	Изготовление поделки на свободную тему
Фантазии из дерева				
20	Свойства дерева (повторение)	МК по обработке деревянных поверхностей перед началом работы	2	
21-23	Фоторамка «Снеговик»	Техника безопасности при работе с лакокрасочными материалами	6	Изготовление фоторамки «Снеговик». Грунтовка поверхности, склеивание деревянных деталей, лакирование
24	Оформление рамки		2	Приклеивание фото
25	Рисование горячим клеем	Техника безопасности при работе с наждачной бумагой	2	Подготовка деревянной поверхности, шлифовка

26	Нанесение клея на поверхность доски	Техника безопасности при работе с клеящим пистолетом, горячим клеем	2	Нанесение рисунка на доску с помощью копировальной бумаги. Нанесение горячего клея на контур рисунка
27	Раскрашивание доски	Техника безопасности при работе с красками	2	Раскрашивание поделки гуашевыми красками
28	Подставка под горячее	Техника безопасности при работе с наждачной бумагой	2	Шлифовка поверхности доски
29	Нанесение грунта	Техника безопасности при работе с красками	2	Нанесение грунта на поверхность доски (белой акриловой краской)
30	Декорирование доски	Техника безопасности при работе с клеем ПВА	2	Декупаж салфеткой, декорирование цветными глиттерами
31-33	Новогодняя открытка	МК по изготовлению новогодней открытки	6	Эскиз новогодней открытки. Изготовление поделки. Украшение
Фантазии из ткани				
34	Свойства ткани	Таблица тканей	2	Рассматривание тканей, определение тканей по названию
35	Игрушка «Монстрик»		2	Изготовление эскиза игрушки «Монстрик»
36	Выкройка игрушки		2	Изготовление выкройки игрушки по придуманному эскизу (размер)
37	Перенос выкройки на ткань	Способы переноса рисунка на ткань	2	Перенос выкройки на ткань выбранным способом
38-39	Сборка игрушки	Техника безопасности при работе с иглой, ножницами	4	Соединение деталей игрушки швом вперед иголку
40	Оформление мордочки игрушки		2	Пришивание глаз, носика, вышивание рта
Выжигание по дереву				
41	Свойства дерева (повторение)	Техника безопасности при работе с деревянной поверхностью	2	
42	Подготовка деревянной	Техника безопасности при работе с	2	Шлифовка деревянной

	поверхности	наждачной бумагой		поверхности наждачной бумагой
43	Выбор рисунка для выжигания		2	Выбор эскиза работы, перенос рисунка на доску с помощью копировальной бумаги
44-47	Выжигание по рисунку	Техника безопасности при работе с прибором для выжигания	8	Выжигание по контуру рисунка
48	Подготовка деревянной поверхности	Техника безопасности при работе с наждачной бумагой	2	Шлифовка деревянной поверхности наждачной бумагой
49	Выбор рисунка для выжигания		2	Выбор эскиза работы, перенос рисунка на доску с помощью копировальной бумаги
50-52	Выжигание по рисунку	Техника безопасности при работе с прибором для выжигания	6	Выжигание по контуру рисунка, нанесение теней, полутеней
Фантазии из бумаги				
53-54	Плетение из газетных трубочек. «Ваза»	МК по скручиванию газетных трубочек	4	Освоение техники скручивания трубочек из газет
55-58	Плетение вазы		8	Плетение вазы из газетных трубочек
59	Покраска вазы	Техника безопасности при работе с аэрозольными красками	2	Окрашивание вазы аэрозольными красками, лакирование
60-62	Плетение из газетных трубочек. «Сувенир «Ложка»		6	Изготовление трубочек из газет, плетение ложки, украшение лентами, цветами
Фантазии из фоамирана				
63	Знакомство с новым материалом. Свойства фоамирана	Презентация «Чудеса из фома»	2	
64-66	Аппликация из фоамирана (на плоскости)	Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, зубочисткой, клеем	6	Выкраивание деталей по шаблону на фоамиране, вырезание деталей

				из фоамирана, прогревание деталей на утюге, сборка аппликации на картоне, приклеивание деталей
67-69	Цветок	Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, зубочисткой, клеем, сухой пастелью	б	Выкраивание лепестков по шаблону, вырезание, нагревание на утюге, тонировка сухой пастелью, сборка цветка
70-72	Сувенир на ручку	Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, зубочисткой, клеем	б	Выкраивание деталей сувенира по шаблону, вырезание деталей, сборка на ручке

Методическое обеспечение программы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Методическое и дидактическое обеспечение:

1. Программа «Планета мастеров», учебно-тематический план, тематическое планирование.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: правила охраны труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, деревянные доски, цветной опилок, наждачная бумага, контуры, распечатки, шнуры, бисер, бусины, фоамиран, газеты; различные объекты декорирования: доски разделочные, рамки и другие предметы интерьера; инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
7. Компьютер для показа презентаций.

Список информационных источников

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минобрнауки России от 08.09.2015 г. № 613н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Распоряжение министерства образования и науки АО «План мероприятий по реализации 1 этапа концепции развития дополнительного образования детей на территории Архангельской области в 2016 году» от 31.12.2015 №1602.

Список литературы для педагога и учащихся

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Гибсон Р.. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996г.
3. Горичева В.С.. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто.- Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
5. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
6. Пул Стефан. Выжигание по дереву.- Москва «АСТ-Пресс», 2006г.
7. Силаева К.В.. Соленое тесто. М, 2000
8. Уолтерс Сью. Пирография. Феникс.-Москва, 2006